نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال سیزدهم - شماره۵۹۲ - یک شنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۳۸۹ - ۸ صفحه - ۲۵۰ تومان



صفحه۸

بزرگداشت روز خبرنگار توسط خانه مطبوعات محلی بوشهر

اجتماع بزرگ خانواده مطبوعات و اهل فرهنگ در روز خبرنگار



عکس از محمود صادقی

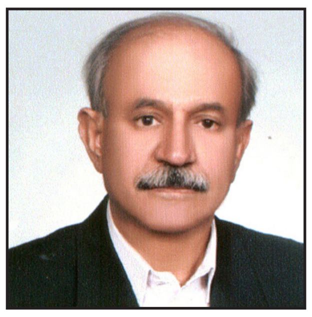
رَمَضان، ماه رحمت و مغفرت



آیت الله سید مصطفی حسینی

صفحه۳

سُک داده انگلیسا و چهره بوشهر



دکتر سید جعفر حمیدی

صفحه ۳

عنوانگذاری و عناوین نامتعارف در تاریخ سینما و تئاتر



دکتر یونس حیدری

صفحه٤

نویسنده گرامی جناب آقای اسکندر احمدنیا

درگذشت ناگهانی فرزندتان را به شما و خانواده داغدارتان تسلیت گفته، ما را در غم خود شریک بدانید. از خداوند بزرگ می طلبیم تا روح آن سفر کرده را در جوار خود، آمرزش ابدی و صبر بر این مصیبت را نصیب شما و خانواده داغدارتان نماید.

"هفته نامه نسیم جنوب"

روزنامه نگار گران ارج آقای اسکندر احمدنیا

درگذشت غم انگیز فرزند دلبندتان را به شما و خانواده داغدارتان تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.

"خانه مطبوعات محلی بوشهر"

امام جمعه بوشهر :
خبرنگاران زبان گویای جامعه هستند



به گزارش فارس، آیت‌الله غلامعلی صفایی بوشهری در خطبه‌های نماز جمعه بوشهر با اشاره به فرا رسیدن ماه رمضان اظهار داشت: ماه رمضان همواره نزد مسلمانان ارزش بسیار زیادی دارد و این ماه بابرکت در واقع ماه توجه به نور الهی است و باید از فضیلت‌های این ماه نهایت بهره را ببریم.

وی افزود: ماه رمضان ماه خودسازی و ماهی است که باید در تقویت معنویت و اخلاق حسنه اسلامی استفاده لازم را ببریم.

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر خاطرنشان کرد: باید در ماه مبارک رمضان برای خودسازی و رشد تقوا برنامه‌ریزی کنیم و باید مساجد و سایر مراکز دینی با انجام برنامه‌های متنوع مذهبی و دینی در گسترش فرهنگ اسلامی تلاش کنند.

صفایی بوشهری در بخش دیگری از خطبه‌های نماز جمعه با تبریک روز خبرنگار اظهار داشت: خبرنگاران نقش بسیار حساسی در جامعه بر عهده دارند و زبان گویای جامعه هستند و باید در انجام وظایف خود خداوند را در نظر بگیرند.

وی افزود: خبرنگاران چشم و گوش و زبان مردم جامعه به شمار می‌آیند و لازم است در این روز بزرگ از خبرنگاران پیشکسوت و فعال تجلیل شود و اداره ارشاد باید تجلیل شایسته‌ای از این قشر به عمل آورد.

امام جمعه بوشهر ادامه داد: تیزبینی، واقع‌گرایی، صداقت در عرضه خبر، علاقمندی در اصلاح امور، ارتقای سطح پیشرفت و ایجاد روحیه همیاری و همدلی در واقع از جمله رسالت‌های مهم خبرنگاران است و این عزیزان باید نهایت تلاش خود را در ایجاد فضای همدلی و اتحاد به کار گیرند.

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر در ادامه با انتقاد از حمله وحشیانه رژیم غاصب صهیونیستی به لبنان اظهار داشت: حمله ددمنشانه رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان در حالی صورت گرفت که برخی از سازشکاران عرب به دنبال طرح صلح نوین آمریکایی هستند و این جنایات صهیونیست نشان می‌دهد که آنان نه تنها به دنبال آرامش در منطقه نیستند بلکه به دنبال اهداف پلید خود در منطقه هستند.

صفایی بوشهری افزود: مسلمانان باید در برابر دشمنان اتحاد داشته باشند و امیدوار هستیم که جامعه مسلمین با اتحاد و همدلی روز به روز پیشرفت بیشتری کند.

کانتینر جان جوان بیچاره را گرفت

جوان ۲۳ ساله ای در حالی که مشغول به کار در محل بارگیری کشتی ها بود بر اثر سقوط کانتینر حامل بار جان باخت. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، فردی با در دست داشتن نامه ی فوتی از بیمارستان "بوشهر" به پلیس مراجعه و اظهار داشت: پسر عمه ام ۲۳ ساله در حین کار در قسمت تخلیه و بارگیری بوده که ناگهان کانتینر از روی جرثقیل سقوط کرده و با وی برخورد نموده است. ادامه گزارش حاکیست، نامبرده مصدوم به بیمارستان منتقل می شود که متاسفانه در اثر شدت جراحات فوت می نماید.

تصادف راز خودرو مسروقه را آشکار ساخت

در برخورد سه دستگاه خودرو در شهر "بوشهر" یکدستگاه خودرو سرقتی کشف گردید. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، در پی اعلام یک فقره تصادف بین یکدستگاه خودرو پژو ۴۰۵ به رانندگی یک نفر مرد و سرنشینی دو نفر زن و دو دستگاه خودرو پراید در یکی از خیابان های شهر "بوشهر" مأمورین در محل حاضر گردیدند. بر پایه این گزارش، سرنشینان و راننده خودرو ۴۰۵ به محض مشاهده مأمورین از شلوغی استفاده نموده و متواری شدند. ادامه گزارش حاکیست، خودرو مذکور جهت تحقیقات بیشتر به پارکینگ انتقال داده شد که با بررسی های بعمل آمده مشخص شد خودرو ۴۰۵ دارای سابقه سرقت در شهر شیراز می باشد. گفتنی است، از خودرو مسروقه یک کیف رمزدار نیز کشف و ضبط گردید.

سرقت مسلحانه به کمک تفنگ اسباب بازی

سه جوان به قصد سرقت به استراحتگاه افاغنه رفته و با استفاده از یک قبضه اسلحه کلت کمری و یک قبضه کلت اسباب بازی از آنها اشیائی را به سرقت بردند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، در پی وقع یک فقره سرقت مسلحانه در یکی از روستاهای استان "بوشهر" مأمورین پلیس به محل وقوع سرقت مراجعه نمودند. با بررسی های به عمل آمده یکی از سارقین با اسم مستعار ۱۹ ساله و سابقه دار شناسایی و دستگیر شد. متهم در اعترافات خود به پلیس گفت: با همدستی دو نفر دیگر با یک قبضه اسلحه کلت کمری، یک قبضه اسلحه کلت پلاستیکی و یک قبضه چاقو به منزل افاغنه حمله ور شدیم. ادامه گزارش حاکیست، پس از ورود به منزل اقدام به شلیک به سوی یکی از افاغنه می نماید و سپس دو دستگاه گوشی تلفن همراه از ایشان سرقت می کنند. بر پایه این گزارش، با معرفی همدستان توسط سارق دستگیر شده، مأمورین پلیس دو نفر متهم دیگر را دستگیر نمود که یکی از متهمین دارای سابقه مشارکت در قتل یک تبعه افغانی در سال ۸۷ بود.

سارق شرور دشتستان دستگیر شد

شخصی که عامل چندین سرقت در شهرستان "دشتستان" بود توسط مأمورین آگاهی این شهرستان دستگیر گردید.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، با تحقیقات بعمل آمده توسط مأمورین پلیس آگاهی شهرستان "دشتستان"، نامبرده به هفت فقره سرقت ذیل با همدستی فردی دیگر معترف گردید.

اهمیت انتقال گاز "مخزن مشترک"(پارس جنوبی) به پالایشگاه فجر جم

گزارش از: سجاد بهزادی

به دنبال اجرای موفقیت آمیز طرح" انتقال گاز پارس جنوبی به پالایشگاه فجر جم "گاز عسلویه وارد شرکت پالایش گاز فجرجم شد . این خبری بود که در روز های پایانی اردی بهشت ماه سال جاری در صدر خبرهای نفت وانرژی کشورمان قرار گرفت. نگارنده سعی دارد در این نوشتار کوتاه به اهمیت این مسله بپردازد.

چکیده : میدان گازی، نفتی پارس جنوبی به عنوان بزرگترین میدان حاوی گاز در دنیا معروف و بین ایران و قطر مشترک است. میادین پارس جنوبی که به شمال قطر منتهی می‌شود بهره‌مند از ذخیره عظیم گاز است ضمن آنکه این میادین در بخش‌هایی نیز دارای نفت است. این میدان به عنوان مهمترین میدان گازی دریائی کشور میلیاردها متر مکعب گاز است،وآنگونه که گفته میشود هم اکنون نیز نزدیک به ۵۰ درصد از ذخایر گازی کشور " هشت درصد کل مخازن گازی دنیا " تنها در میدان پارس جنوبی قرار دارد.

این میدان همچنین دارای میعانات گازی بسیار زیادی است، میدان پارس جنوبی به همراه میادین پارس شمالی، گلشن و فردوسی تحت پوشش شرکت نفت و گاز پارس است.

بر اساس آخرین اقدامات صورت گرفته مسولین وکارشناسان کشور عزیزمان تمام تلاش خود را در راستای بهره برداری از این مخزن مشترک انجام می دهند و علیرغم تحریم ها و فشار های جامعه بین الملل طرح توسعه فاز های پارس جنوبی برای دریافت گاز از این مخزن مشترک راه خود را ادامه می دهد.

شرکت نفت و گاز پارس وظیفه توسعه میادین گازی پارس جنوبی، پارس شمالی، گلشن و فردوس را در خلیج فارس بر عهده دارد و در سال های آینده، با اجرای میلیاردها دلار طرح سرمایه گذاری در دست برنامه ریزی و اجرا، رقم کل سرمایه گذاری صورت گرفته وزارت نفت در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس از رقم کنونی بسیار فراتر خواهد رفت.

غنی بودن حوزه زاگرس از ساختارهای حاوی هیدروکربور در منطقه خاورمیانه موجب شده است که تعدادی از مخازن نفتی و گازی این منطقه به طور مشترک در بین کشورها واقع گردد. این مخازن به لحاظ زمین‌شناسی یکپارچه بوده ولی از لحاظ مالکیت اشتراکی است. رقابت بین کشورهای همسایه موجب شده است که این مخازن مرزی نسبت به مخازن درون کشور در اولویت بهره‌برداری قرار گیرد. در همین راستا همیشه برداشت بیشتر از میادین مشتر ک نفت وگاز مورد دغدغه کارشناسان کشورمان بوده است ودر این راستا برنامه ریزی های گسترده ای در حال انجام است. یکی از این برنامه ها رساندن گاز یکی از این میدان های مشترک (پارس جنوبی) به پالایشگاه فجر جم بوده است که این طرح درشرایط کنونی می تواند دارای اهمیت بالایی باشد.

سخن نخست: شرکت پالایش گاز فجرجم برای تصفیه گاز میدان های گازی ناروکنگان واقع در منطقه جم وریز در شرق استان بوشهر تأسیس شده است.

پالایشگاه فجرجم، به عنوان یکی از با سابقه ترین پالایشگاه های گاز کشور، تا قبل از بهره برداری از پنج فاز پارس جنوبی، ۵۰ درصد ظرفیت پالایشی گاز کشور را برعهده داشت و با ورود این فازها به مدار تولید، هم اکنون نیز بیش از ۲۵ درصد گاز کشور را تامین می کند. پالایشگاه فجرجم خوراک خود را از حوزه های گازی نار و کنگان دریافت می کند و این پالایشگاه در دو فاز و برای پالایش روزانه ۷۹میلیون مترمکعب گاز طراحی شده است. شرکت پالایش گاز فجر جم با تعمیرات اساسی در واحدهای فنی، خود را برای گازرسانی گسترده به مردم عزیز کشورمان آماده می کند. این اقدام همزمان با اتصال خط ۴۲ اینچ انتقال گاز پارس جنوبی به این مجتمع صنعتی صورت می گیرد.

مهندس رحیم اسلامی مدیرعامل شرکت پالایش گاز فجر جم وهمکاران خود برای انتقال گاز عسلویه به این مجتمع



تلاش فراوانی را انجام داده و معتقد است ذخایر مخازن نار و کنگان که خوراک این پالایشگاه را تامین می کند رو به کاهش است و مجتمع صنعتی فجرجم به این عظمت را نیز نمی توان بدون خوراک نگه داشت. (پالایشگاه فجر جم درحال حاضر بزرگترین پالایشگاه گازی کشور شناخته می شود)

بالاخره مهندسین و کارشناسان موفق شدند، در پی تلاش مستمر و بی وقفه خود و کارکنان واحد های مختلف و در سال" همت مضاعف و کار مضاعف" گاز عسلویه را با موفقیت وارد شرکت پالایش گاز فجرجم کنند.

این کار مهم در ساعت ۱۷:۱۰ دقیقه روز۲۵ اردی بهشت صورت گرفت و شرکت پالایش گازفجر جم موفق شد در همان روز میزان ۱ میلیون متر مکعب گاز را از حوزه پارس جنوبی دریافت و برای پالایش آن اقدام کند.

با توجه به این که مخازن نار و کنگان در خشکی قرار دارند، انتقال گاز از پارس جنوبی به پالایشگاه فجر جم یکی از طرح های مهمی است که همواره مورد توجه بوده است و اکنون از طریق انشعاب ۴۲ اینچی از خط پنجم سراسری، گاز فازهای ۶، ۷ و ۸ پارس جنوبی وارد این پالایشگاه می شود.

تلاش بر این است که درنهایت بنا به نیاز کشور روزانه ۱۰ تا ۱۵ میلیون مترمکعب گاز پارس جنوبی را با گاز حوزه های نار و کنگان که ترشی کمتری دارند، مخلوط و با فراورش آن در پالایشگاه، این گاز به خط دوم سراسری ارسال شود.

با اجرای موفقیت آمیز این طرح ، می توان گاز پارس جنوبی را که ترش تر از گاز حوزه های نار و کنگان است، تعدیل و آن را به آسانی در پالایشگاه گاز فجر جم، پالایش و به خط دوم سراسری ارسال کرد.

مدیر عامل شرکت پالایش گاز فجرجم همچنین در مورد زمان دقیق دریافت گاز پارس جنوبی در روزهای پایانی اردی بهشت ماه نیز خاطر نشان کرد: در ۲۵ اردیبهشت ماه طرح موقت دریافت وتصفیه گاز مخزن پارس جنوبی در پالایشگاه فجر جم مورد بهره برداری قرار گرفت و این پروژه با موفقیت در حال فعالیت می باشد.

در همین راستا مدیر عامل شرکت ملی گاز ایران نیز با بیان این که این شرکت متولی ساخت خط پنجم سراسری جهت انتقال گاز ترش از فازهای ۶، ۷و ۸ میدان گازی پارس جنوبی می باشد، تصریح کرد: انتقال گاز عسلویه به پالایشگاه فجر جم آغاز شده و اقدام بزرگی است.

مهندس جواد اوجی با اعلام این خبر گفت: خط پنجم سراسری به منظور انتقال گاز ترش از فازهای ۶، ۷و ۸ پارس جنوبی جهت تزریق در میدان نفتی آغاجاری ، طراحی شد که در سال گذشته به بهره برداری رسید.

وی تصریح کرد: خوشبختانه با ایجاد یک انشعاب ۴۲ اینچ به طول ۳۸کیلومتر از این خط به پالایشگاه فجر جم توانستیم ظرفیت فرآورش و شیرین سازی گاز در این پالایشگاه را افزایش دهیم.

نتیجه : در حال حاضر پالایشگاه فجر جم در شرایط خوبی به سر می برد . این پالایشگاه همواره برای کشور دارای اهمیت بالایی بوده است و انتظار می رود با اجرای نهایی طرح های خود در سال های آتی همچنان به عنوان یکی از ارکان اصلی تولید انرژی برای کشور افتخار آفرینی کند.

احداث نیروگاه گازی جدید پالایشگاه به ظرفیت ۸۲/۵ مگاوات ، احداث واحد تولیدLPG (ظرفیت تولید ۲۰۰ تن گاز مایع و ۸۰ تن مایعات گازی در روز از کار های مهمی است که دراین پالایشگاه انجام میشود و به بهره برداری رسیدن هر کدام از این پروژه ها تحول جدیدی را ایجاد خواهد کرد.

مجموعه این تلاش ها باعث گردید که مدیرهماهنگی ونظارت برتولید شرکت ملی گاز مراتب تشکر ورضایتمندی وزیر نفت را از پالایشگاه فجر جم ابلاغ کند.

آنچه مسلم است اینست که تمام کارها وافتخاراتی که در پالایشگاه فجرجم شاهد هستیم نتیجه تبلور وخلاقیت نیروی انسانی می باشد و آنگونه که مدیرعامل جدیداین شرکت تاکید دارد " با اتکال به خداوند متعال و همت وتلاش همین نیروها می توان گام های بزرگ تری نیز در آینده برداشت ".

پیام شهردار بوشهر به مناسبت روز خبرنگار



بی گمان از درخشانترین صفحات تاریخ دیار بوشهر باید به پیشتازی آن در عرصه رسانه ای اشاره داشت که به مانند اغلب رخدادها و پدیده های متعالی، مطبوعات برای اول بار از دروازه "وطنشهر" بوشهر پای به ایران گذارد و اسباب تعالی و رونق بسیار گردید .

رسانه ها در شرایطی رکن مهم توسعه و پیشرفت شهر بوشهر در طول تاریخ بوده اند که جامعه خبری و خبرنگاران اثر مهم و حیاتی در این نقش آفرینی داشته اند. این خبرنگاران همیشه با داشتن رسالتی استثنایی و تکریم برانگیز و در شرایطی حساس به عنوان چشمان بیدار و قلم های منصف و خبر رسان ، تلاش های خدمتگذاران در شهرداری و نمایندگان خود در شورای اسلامی شهر بوشهر را به معرض اطلاع و قضاوت شهروندان رسانده که این اقدام ارزشمند و سازنده در خور تحسین و ستایش است . ضمن تبریک فرارسیدن " روز خبرنگار" ، ازخداوند بزرگ توفیق روز افزون شما خبرنگاران دیار بوشهر را در عرصه رسانه ای ایران اسلامی آرزومندم .

فضل ا... توسلی – شهردار بندر بوشهر

افتتاح شعب تامین اجتماعی در دالکی و بوشکان در آینده نزدیک

به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر – به منظور ایجاد رضایت مندی بیمه شدگان ، کارفرمایان و مستمری بگیران و بخش های دالکی و بوشکان شهرستان دشتستان شعب اقماری تامین اجتماعی در آینده نزدیک توسط اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر افتتاح میگردد.

مرگ ۳ نفر بخاطر ترکیدگی لوله خط کوثر در شبانکاره

ترکیدگی خط لوله آب کوثر درشبانکاره دشتستان، جان سه نفر را گرفت و منجر به قطع و کمبود آب در استان بوشهر شده است. مدیرکل دفتر مدیریت بحران استان گفت: ترکیدگی ناشی از فشار آب در محل شیر فلکه ایستگاه پمپاژ خط لوله کوثر در شبانکاره دلیل این حادثه و جان باختن سه نفر بوده است. غلامرضا کشتکار افزود: این حادثه ساعت ۱۲ ظهر یکشنبه در ایستگاه پمپاژ خط آبرسانی کوثر در حوالی روستای دشتی اسماعیل خانی بخش شبانکاره دشتستان روی داد. به گفته وی اجساد جان باختگان این حادثه به اسامی سید نبی ا... دستمزد از دهدشت کهگیلویه ، حسن حاجیان از روستای کره بند بوشهر و ولی ا... سراج از روستای چهارروستایی دشتستان که در شرکت پیمانکاری فواره سازان جنوب کار می کردند، از آب گرفته شده است.

مدیرکل دفتر مدیریت بحران استانداری بوشهر با بیان این که ماموران در حال تعویض شیر فلکه مذکور هستند، اظهار داشت: آب بالادست این ایستگاه بطور موقت و برای ایمنی بیشتر در زمان عملیات تعویض شیر آب قطع شده و شیر فلکه نیز تا چند ساعت آینده تعویض می شود.

حیدری: بیمارستان دیر در کوتاه‌ترین زمان ساخته می شود

رییس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در جمع کارکنان شبکه بهداشت و درمان شهرستان دیر با اعلام این مطلب گفت: خوشبختانه مشکلات بیمارستان دیر برطرف شده و این بیمارستان هرچه سریعتر ساخته خواهد شد.

دکتر غلامرضا حیدری افزود: با اختصاص اعتباری به میزان ۷ میلیارد تومان و آماده شدن نقشه بیمارستان و مشخص شدن پیمانکار،دیگر جای درنگ برای ساخت بیمارستان دیر باقی نخواهد ماند و هرچه سریعتر ساخت بیمارستان را انجام می‌دهیم.

وی با اشاره به دسترسی مردم به خدمات بهداشتی درمانی در شهرستان دیر گفت: وجود مراکز بهداشتی درمانی و خانه‌های بهداشت در این شهرستان دسترسی مردم به خدمات بهداشتی درمانی را آسان کرده و دانشگاه نیز برنامه‌های توسعه‌ای خود را تا سال ۱۴۰۴ تدوین کرده‌است تا پاسخگوی مطالبات حقیقی مردم باشد.

مأمورین وظیفه شناس پیشنهاد رشوه پانزده میلیونی را رد کردند

پلیس مبارزه با کالای قاچاق شهرستان "کنگان" در استان بوشهر مقادیر زیادی کالای قاچاق کشف کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، مأمورین پلیس در حین گشت زنی در محور کنگان – عسلویه به یک دستگاه کامیون مشکوک که پس از توقیف و بازرسی از خودرو تعداد ۱۲۰ کیسه برنج خارجی به ارزش یکصد میلیون ریال کشف و ضبط نمودند. ادامه گزارش حاکیست، راننده خودرو از طرف صاحب کالا مبلغ پانزده میلیون ریال به عنوان رشوه به مأمورین پیشنهاد کرد. مراتب صورتجلسه و پیوست پرونده شد. مأمورین پلیس مبارزه با قاچاق کالای شهرستان کنگان، در عملیاتی دیگر یک دستگاه کامیون را توقیف و در بازرسی از آن ۶۰۰ طاقه پارچه به ارزش ششصد میلیون ریال کشف و ضبط گردید.

برگزاری کارگاه آموزشی آشنایی با قوانین و مقررات تامین اجتماعی



به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر– کارگاه آموزشی ویژه کارفرمایان بمنظور افزایش سطح آگاهی از آخرین قوانین و مقررات تامین اجتماعی در حوزه عملکرد شعبه دو بوشهر برگزار گردید.

معرفی اعضای شورای انتظامی دوره پنجم سازمان نظام مهندسی ساختمان



در جلسه ای احکام اعضای شورای انتظامی دوره پنجم تقدیم آنان گردید. جلسه ای با حضور اعضای شورای انتظامی سازمان نظام مهندسی ساختمان و هیأت رئیسه سازمان برگزار گردید. در ابتدا مهندس سنائی دشتی ریاست سازمان ضمن تبیین جایگاه و شرح وظایف شورای انتظامی، مهمترین مسئولیت این شورا را حفاظت از حقوق شهروندان و حمایت از مهندسین که در انجام وظایف خود ساعی می باشند دانست.

وی در ادامه از اعضاء شورای انتظامی دوره چهارم علی الخصوص مهندس حسینقلی صائبی تقدیر و تشکر بعمل آورد. سپس مهندس شریف نژاد رئیس شورای انتظامی دوره چهارم گزارش از عملکرد شورا در گذشته ارائه نمود و اظهار داشت:ضمن دفاع از حقوق مردم، سعی شده است مواردی که در گذشته باعث صدور احکام ناعادلانه جهت مهندسین می گردیده حذف گردد. شورا جهت ارشاد و کمک به مهندسین در جهت پیشرفت خدمات فنی و مهندسی اخلاق حرفه ای از هیچ کوششی دریغ نخواهد نمود. سپس احکام صادره از سوی مهندس غرضی ریاست سازمان نظام مهندسی کشور توسط رئیس سازمان تقدیم اعضاء جدید گردید.

اعضاء شورای انتظامی دوره پنجم: مجید آرامی (نماینده دادگستری) – مهندس اسماعیل شریف نژاد دشتی – مهندس علی کریمی – مهندس غلامرضا سیه بازی – مهندس حسنعلی شهابی.

انفجار در پتروشیمی عسلویه

انفجار در واحد قدیمی پتروشیمی پردیس عسلویه باعث کشته شدن ۶ نفر گردید. به گزارش خبرگزاری، فاز دوم پتروشیمی پردیس– که بخش قدیمی آن دچار انفجار شد– ۶ مرداد ماه امسال با حضور محمود احمدی نژاد رییس جمهور و وزیر نفت به عنوان بزرگترین تولید کننده اوره و آمونیاک خاورمیانه به بهره برداری رسمی رسیده بود. با بهره برداری از این واحد پتروشیمیایی ظرفیت تولید اوره ایران به بیش از ۴,۴ میلیون تن افزایش یافت و رسما کشورمان به باشگاه صادرکنندگان اوره جهان پیوسته بود. بر اساس برآوردهای انجام گرفته ارزش محصولات فاز دوم پتروشیمی پردیس سالانه ۲۸۰ میلیون دلار بوده که امکان بازگشت سرمایه در مدت چهار سال را فراهم می کند. آتش سوزی در پتروشیمی عسلویه یک ساعت بعد از حادثه یعنی در ساعت ۱۵ مهار شد، ضمن آنکه یکی از واحدهای عملیاتی هم به طور کامل خسارت وارد شده است.

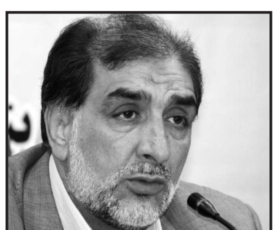
پیام استاندار بوشهر به مناسبت روز خبرنگار

استاندار بوشهر طی پیامی روز خبرنگار را به همه اصحاب رسانه تبریک گفت.

متن پیام محمد حسین جهان بخش که نسخه ای از آن نیز برای «خلیج فارس» ارسال شده به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم

ن والقلم و ما یسطرون



بادرود و صلوات به پیشگاه مقدس پیامبر عظیم الشأن اسلام و ائمه معصومین(ع) هدایتگران واقعی بشر وسلام به روح مطهر امام خمینی(ره)رهبر کبیر انقلاب شکوهمند اسلامی٬ مقام عظمای ولایت وهمه شهدای گرانقدر راه فرهنگ٬ اندیشه و مبارزه که با خون پاک خود آزادی را برای بشریت به ارمغان آوردند. پاکترین درودها به محضر فرهیختگان فعالان عرصه ی رسانه یعنی خبرنگاران که نخبگان با بصیرت جامعه هستند.

فرصت را غنیمت شمرده به مناسبت۱۷ مردادماه " روزخبرنگار" یاد٬ نام و خدمات همه شهدا و ایثارگران این عرصه بویژه شهید صارمی را پاس می داریم.

بی شک موقعیت ممتاز شما تلاشگران این عرصه نقش مهمی در تصمیم سازی و تصمیم گیری های راهبردی و برنامه ریزی های کلان درعصر اطلاعات و ارتباطات دارد که این امر موجب شده تا در کشورهای مختلف دنیا به فعالان عرصه خبر توجه ویژه ای شود و به حمدالله در نظام جمهوری اسلامی نیز خدمات ارزشمند و فرهنگی اجتماعی شما قلم به دستان از قداست و منزلت ویژه ای برخوردار است.

در موقعیت حساس کنونی رسالت خبرنگاران تنویر افکار عمومی جامعه برای ایجاد بینش و بصیرت بیشتر، تامین نیازهای اطلاعاتی مردم، انعکاس منصفانه عملکردها و خدمات مسئولین نظام اسلامی به آحاد جامعه می باشد. خبرنگاران همواره می بایست روح امید و شادابی را در جامعه ایجاد نمایند. زیرا اصحاب رسانه بازوی توانمند میدان مقاومت، رشد و تبعیت از مقام معظم رهبری در گره گشایی از علوم و فنون و بازگشایی دروازهای نوافتخار سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بوده اند.

در جوامع در حال توسعه کنونی جریان دوسویه اخبار و اطلاعات از اهمیت ویژه ای برخوردار است و غفلت از آن خلاء اطلاعاتی و بروز شایعات در جامعه را در پی خواهد داشت. خبرنگاران همواره باید با تهیه اخبار٬ گزارش و تحلیل های واقع بینانه و علمی٬جلوه های روشن و شفافی از تجلیات نظام در عرصه ملی و بین المللی باشند.

به همین مناسبت لازم می دانم از زحمات و تلاشهای بی شائبه خبرنگاران٬ گزارشگران٬ عکاسان و همه دست اندرکاران عرصه خبر قدردانی و تشکر نمایم و امیدوارم در سالی که از سوی مقام معظم رهبری سال همت مضاعف و کار مضاعف نام گرفته است٬ تلاشگران این حوزه نیز در راستای آرمانهای نظام مقدس جمهوری اسلامی و اهداف دولت کریمه و خدمت گذار بی منت جناب آقای دکتر احمدی نژاد باشند.

با آرزوی توفیق

محمد حسین جهانبخش– استاندار بوشهر

پیام مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر بمناسبت بزرگداشت روز خبرنگار

مدیرکل تامین اجتماعی در پیامی روز خبرنگاران را تبریک گفت. در این پیام آمده است بی گمان خبرنگار به عنوان فرهنگ ساز، رسالتی بس مهم و خطیر در توسعه و پیشرفت کشور و علی الخصوص سازمانها بر عهده دارند و در برهه ها و مقاطع مختلف به عنوان حلقه‌های اتصال مخاطبان با سازمانها و انتقال پیام آنان به تحلیل واقع بینانه پرداخته و اطلاع رسانی شفاف را سرلوحه کار خود قرار می دهند.

خبرنگار به راستی تجسم امانت، مسئولیت، تعهد، دلسوزی و وظیفه است. همواره در عمق جامعه زندگی می کند و سلامت فرهنگی و فکری هر جامعه ای، مرهون تلاشهای شبانه روزی آنهاست.

لذا بدینوسیله روز ۱۷ مرداد ماه که یادآور خاطره بزرگ مرد عرصه اطلاع رسانی «شهید محمود صارمی» و روز خبرنگار را خدمت کلیه خبرنگاران، مدیران و تمامی اعضای زحمتکش رسانه استان تبریک عرض می نمایم و امیدوارم در راه خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران موفق، سربلند و سرافراز باشید.

غلامحسین ستوده خو مدیرکل تأمین اجتماعی استان بوشهر

سهم بوشهر از اشتغال شرکت های نفتی استان: فقط ۵ درصد

استاندار بوشهر گفت: در حال حاضر حدود پنج درصد جمعیت ۹۰۰ هزار نفری استان بوشهر در صنایع نفت و گاز این استان مشغول به فعالیت و کار هستند.

به گزارش مهر، محمد حسین جهان بخش در همایش ایرانیان مقیم خارج از کشور در عسلویه افزود: در برنامه سوم توسعه ۴۳۰ میلیارد تومان و در برنامه چهارم توسعه ۱۴۰۰ میلیارد تومان در این استان سرمایه گذاری صورت گرفته است.

استاندار بوشهر با بین اینکه افق ۱۴۰۴ ایران اسلامی با همت جوانان ایران اسلامی در حال طی شدن است، گفت: امروز ایران اسلامی به برکت خون شهدا مستقل ترین، پرعظمت ترین و در عرصه جهانی از کشورهای تاثیر گذار دنیا بشمار می رود.

استاندار بوشهر به قالبیت های استان بوشهر اشاره کرد و گفت: برخورداری از ۸ درصد ذخائر نفتی جهان در عسلویه، تولید ۷۰ درصد فلات قاره در این استان، برخورداری از ۵ منطقه ویژه اقتصادی، تولید ۱۳ درصد خرمای کشور در استان، تولید ۶۰۰ هزار تن گوجه فرنگی خارج از فصل و ... این استان، تبدیل به استانی تاثیر گذار در کشور کرده است.

کارت سوخت خودرو سرقتی را ردیابی کرد

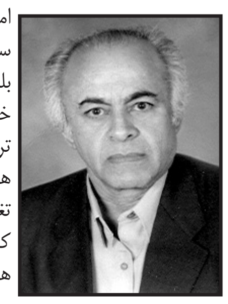
یکدستگاه خودرو سرقتی از استان "خوزستان" از طریق کارت سوخت مربوطه ردیابی و در شهرستان "کنگان" استان بوشهر کشف گردید. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، با توجه به اینکه کارت سوخت خودرو در هنگام سرقت داخل آن بوده مشخص گردید در چندین شهر از جمله جایگاه آبادان اقدام به سوختگیری نموده است. مأمورین آگاهی طی سه روز تعقیب و مراقبت در شهرستان های آبادان، ماهشهر و اروندکنار دو نفر سارق را شناسایی کردند. با فعال نمودن منابع و مخبرین متهم ردیف اول در یک عملیات غافلگیرانه در شهرستان کنگان دستگیر و درتحقیقات بعمل آمده به سرقت خودرو به اتفاق دوستش معترف شد.

نسیم جنوب
۳
اجتماعی ۵۵
شماره ۵۹۲ یک شنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

یادداشت تابستان

گرمای شدید امسال و پدیده ال نینو(ELNINO)

نجف آهو چهر



امسال تابستان بسیار گرمی را سپری می کنیم و نه تنها ایران بلکه در بیشتر کشورهای جهان خبر گرمای بی سابقه از مهم ترین خبرهایی می باشد که هر روز منتشر می شود و این تغییرات آب و هوائی حتی شامل کشورهایی که دارای آب و هوای اقیانوسی مانند انگلستان و یا سرد و قطبی مانند روسیه و کانادا می باشند نیز وجود دارد و گرما در آنها قابل توجه است بویژه روسیه که در زمانهای گذشته دو کشور مهاجم مانند فرانسه زمان ناپلئون و آلمان در عهد هیتلر، سرمای فوق العاده و یخ زدگی سربازان عامل اصلی شکست سربازان درگیر در جنگ در موقع حمله به روسیه بوده است. اما این کشور نیز این روزهای گرمای بالای ۳۹ درجه را تجربه می کند. اعلام ادارات هواشناسی از گرم ترین روزهای زندگی کره زمین از ۱۳۰ سال گذشته تا کنون خود بیانگر گرمای فوق العاده است که تا امسال نظیر نداشته است. هم چنین اداره ی امور جوی و اقیانوسی امریکا اعلام کرده است که شش ماه اول سال ۲۰۱۰ با ثبت گرمترین دما در طول شبانه روز دمای بالاتر از سال ۱۹۹۸ که در رکورد بالاترین دما را داشته به دست آمده که از سال ۱۸۸۰ میلادی تاکنون بی سابقه بوده است در این گزارش آمده است. خرداد ماه امسال سیصد و چهارمین ماه پیاپی است که درجه دما در آن بالاترین دمای میانگین قرن بیستم را نشان می دهد.

افزایش دمای کره زمین دلایل زیادی دارد مثلاً پاره شدن لایه اُزن و یا قطع درختان جنگلی ناحیه استوا در برزیل و سایر نقاط جهان، آلودگی هوا و پدیده ی ال نینو است که یکی از مهم ترین رویدادهای بوجود آورنده ی تغییرات جوی در بسیاری از نقاط جهان می باشد. این پدیده باعث می شود در مناطق استوائی بادهایی که بر روی اقیانوس آرام از غرب به شرق می وزند چون در اثر گرمای خورشید حرارت دیده اند در سواحل غرب و شمال و جنوب قاره امریکا، اروپا و سپس به سمت شرق جریان یابند و در بعضی کشورها مانند پرو و اکوادور و پاکستان و چین سیل جاری نمایند که در سیل اخیر از کشته شدن حدود دو هزار نفر در پاکستان و تعدادی در چین خبردار شدیم و در بعضی کشورها مانند اندونزی خشکسالی و یا یونان و جاهای دیگر آتش سوزی جنگلها اتفاق افتاد.

ال نینو چیست؟ نام ال نینو به معنای خردسال است و در اصل به جریان نسبتا ضعیف و گرمی اطلاق می گردد که همه ساله در سواحل جنوبی اکوادر و سواحل شمالی پرو واقع در شرق اقیانوس آرام اتفاق می افتد و زمانی که دمای آب تا ۳/۵ درجه سانتی گراد افزایش یابد بارندگی شدید و بدنبال آن سیل حتمی است. این عامل می تواند یک نوع نوسان در فشار هوا در ناحیه وسیعی از اقیانوس آرام بوجود آورد. این پدیده در حال حاضر به عنوان تغییر دهنده ی وسیع در الگوی چرخش های اقیانوسی در مناطق استوائی شناخته شده است و اثراتش عمدتاً حول و حوش خط استوا و کشورهای اطراف استوا مانند مکزیک، آرژانتین، شیلی، اندونزی، مالزی، گینه و جنوب هند و اثرات جانبی آن بر همه کشورها از جمله ایران قابل مشاهده است. اثراتی مانند کم شدن محصول کشاورزی، آتش گرفتن جنگلها در استوا و جاری شدن سیل و طغیان رودخانه ها، بهم خوردن وضع آبزیان و کم شدن صید ماهیان و احتمال بروز قحطی و خشکسالی و خشک شدن چشمه ها این پدیده علاوه بر تأثیر روی اکوسیستم آبی و کاهش آبزیان، روی نواحی ساحلی و زمینهای اطراف نیز موثر است.

بالا آمدن سطح آب دریا و بارندگی های شدید و سیل آسا به محصولات کشاورزی صدمات وسیعی وارد می کند، طوفانهای مهیب و سیل خسارات زیادی به تأسیسات بندری وارد نموده و تولیدات دامی نیز در اثر کاهش علوفه و از بین رفتن مزارع نقصان پیدا می کند، مانند از بین رفتن دامهای کلمبیا در سال ۸۳-۱۹۸۲ و یا تولید موز که یکی از محصولات اصلی کشور اکوادر است به میزان چشمگیری کاهش یافت و بالاخره تأثیرات ال نینو بر مرغان دریائی که باعث از بین رفتن هزاران مرغ دریائی در آلاسکا شده و تلف شدن شماری از نهنگ ها.

منبع:مقاله ی ال نینو منتشر شده گروه جغرافیای استان بوشهر

سقوط شهرستان دشتی به زیر گروه توسعه

محمد شاکری مطلق

با شناخت و پیگیری هایی که همواره از اتفاقات استان و شهرستان داشته و دارم باید معترف شوم شهرستان دشتی اکنون در لیگ زیر گروه توسعه استان بوشهر روزگار می گذراند. لیگی که به نظرم شهرستانهای بوشهر، دشتستان، گناوه و گنکان در صدر آن قرار دارند. ولی دشتی ما زمانه ی ایست که به زیر گروه سقوط کرده شاخص های زیستی ما نیز این را تایید می کند مردمان ما نیز این را حس می کنند. مثال های متعددی می توان برای بیان این گفته ذکر کرد، میزان بیکاری عل رغم جمعیت اندک شهرستان در رتبه های بالای استان هستیم، صنعت حلقه مفقوده دشتی است هرچند در معدن از رتبه های برتر استان هستیم، هرچند معدن هم مکانیزه نیست با همه گامهای برداشته شده در ورزش ما روزهای خوبی را سپری نمی کنیم. فوتبال، کشتی، بوکس،دومیدانی، والیبال از جمله ورزشهایی هستند که تا چند سال پیش ما حرف های اول را در استان می زدیم خاصه در کشتی و بوکس اما امروز همه ورزشهای ذکر شده با روزهای خوب خود فاصله دارند.

اما نباید فراموش شود بانوان علی رغم کم توجه ی ممکن سنگ تمام گذاشته اند و ... با همه تفاسیر گفته شده و نشده با توجه به استعدادهای بالقوه شهرستان می توان به روزهای آتی چشم امید داشت روزهایی که پارس شمالی راه اندازی شود، اسکله و گمرک بندر لاور ساحلی عملیاتی شود، کارخانه سیمان وارد چرخه تولید شود، سد باغان به بهره برداری برسد، موسسات آموزش عالی مادر در دشتی راه اندازی شوند، وضعیت گردشگری شهرستان روبهبود رود،حمایت های مالی جدی از باشگاه های ورزشی دشتی شود، مجتمع پتروشیمی دشتی راه اندازی شود و....

رَمَضان، ماه رحمت و مغفرت

آیت الله سید مصطفی حسینی



رَمَضان ماه نهم از ماههای قمری وچون موقع تسمیه ماهها این ماه در شدت گرما بوده بدین نام موسوم گشته که رمضان از «رمض» است وآن شدت تابش خورشید بر رمل ومانند آنست. به قولی رمضان یکی از اسماء خداوند است. ماه رمضان ماه بزرگ خدا وماه نزول قرآن وحسب برخی روایات ، کتب دیگر آسمانی نیز در این ماه نزول یافته: قرآن جمعاً در شب قدر به آسمان دنیا (نزدیکترین آسمان به زمین) نازل شد وسپس تدریجاً بر پیغمبر (ص) فرود آمد. صحف ابراهیم در سوم این ماه وبه روایتی اوّل او ، وتورات ششم ، وانجیل هفدهم و زبور هیجدهم این ماه نازل شده . (مجمع البیان)

پیغمبر اکرم (ص) فرمود: «بهشت هر ساله خود را زیور وزینت می کند که ماه رمضان فرا رسد».

پیغمبر اکرم (ص) فرمود: «ماه رمضان ماه خدا است و آن ماهی است که پاداش کارهای نیک دو چندان می شود و گناهان در آن محو می گردند وآن ماه ، ماه برکت وماه بازگشت به خدا وماه توبه وماه گذشت ومغفرت پروردگار و ماه آزادی از آتش وماه رسیدن به بهشت است ، پس در این ماه از هر حرامی اجتناب کنید وقرآن را بسیار تلاوت نمائید وحوائج خویش را از خدا بخواهید وماه رمضان را مانند ماههای دیگر مپندارید ...» .

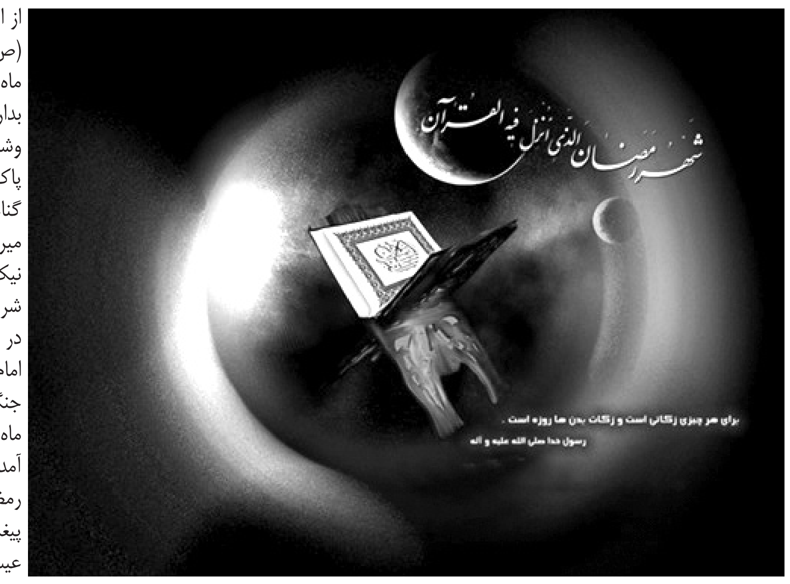
پیغمبر فرمود : «هر که ماه رمضان را روزه بدارد و از حرام و بهتان اجتناب ورزد خداوند از او راضی شود و بهشت را برای او واجب کند».

امیرالمؤمنین (ع) فرمود: «روزی پیغمبر(ص) بر ما خطبه ای ایراد کرد و فرمود: ای مردم ماه خدا با برکت و رحمت ومغفرت به شما روی آورد، ماهی که نزد خدا از همه ماهها برتر وروزهایش بر همه روزها وشبهایش بر همه شبها وساعاتش بر همه ساعات افضل است، آن ماهی است که شما در آن به میهمانی خدا خوانده شده اید و مورد لطف خاصّ خداوند قرار گرفته اید ، نفسهای شما در آن تسبیح وخوابتان در آن عبادت وعملتان در آن مقبول و دعاتان در آن مستجابست، پس با نیت های راست و دلهای پاک از خدای خود بخواهید که شما را به روزه آن و تلاوت کتابش موفّق بدارد که بدبخت کسی است که در این ماه بزرگ از آمرزش خدا محروم ماند ، وچون گرسنه وتشنه شوید به یاد گرسنگی قیامت بیفتید، ودر این ماه به فقرا و مساکینتان صدقه دهید وبزرگسالانتان را گرامی دارید و به خردسالانتان رحم آرید و به خویشانتان رسیدگی کنید وزبان وچشم وگوش خود را از حرام باز دارید وبه ایتام مردم مهربانی کنید تا دیگران به ایتام شما مهر ورزند و از گناهان خود توبه کنید ودر اوقات نماز دستتان را به دعا بردارید که آن ساعات بهترین ساعاتی است که خداوند به بندگانش نظر رحمت کند ...

... ای مردم هر که در این ماه خلق وخوی خود را نیکو کند همان سبب شود که از صراط بگذرد در روزی که قدمها در آن بلغزد وهر که در این ماه بر بردگان وخدمتکاران خود آسان گیرد خداوند حساب او را آسان کند وهر که در این ماه شرّ خود را از مردم باز دارد خداوند خشم خود را در قیامت از او باز دارد و هر که یتیمی را گرامی دارد خداوند در قیامت او را گرامی دارد وهر که به خویشان خود در این ماه رسیدگی نماید خداوند او را در قیامت مشمول رحمت خویش گرداند ... ای مردم درهای بهشت در این ماه باز است از خدا بخواهید که آنها را بر روی شما نبندد ودرهای دوزخ در این ماه بسته است از خدا بخواهید که آنها را به رویتان نگشاید ...» .

از حضرت صادق (ع) روایت شده که : «پیغمبر (ص) در خطبه خود که در فضایل ماه رمضان ایراد نمود فرمود : ای مردم هر یک از شما که روزه دار مسلمانی را در این ماه افطار دهد نزد خدا منزلت کسی را دارد که بنده ای را آزاد نموده باشد وسبب آمرزش گناهان گذشته او باشد» .

امام کاظم (ع) فرمود : «افطار دادن برادر روزه دارت از روزه ات افضل است».

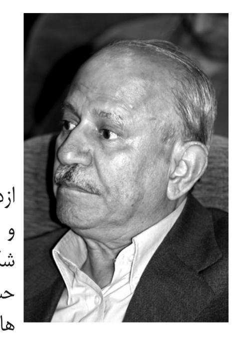


از امام باقر (ع) روایت است که روزی پیغمبر (ص) به جابر انصاری فرمود : ای جابر این ماه رمضانست ، هر که روزهای آن را روزه بدارد وبخشی از شب آن را به عبادت برخیزد وشکم خود را از حرام وفرج خود را از آلودگی پاک وزبانش را از ناشایست باز دارد از گناهانش بیرون رود همچنانکه از ماه بیرون میرود . جابر عرض کرد : یا رسول الله چه نیکو حدیثی فرمودی ! فرمود : ای جابر اما چه شرایط سخت وسنگینی بود!(بحار:۳۷۱/۹۶)

در اثر آمده که روز پانزدهم رمضان ولادت امام حسن (ع) و روز هفدهم یا نوزدهم آن جنگ بدر اتفاق افتاد . وگویند : در بیستم این ماه به سال هشتم هجرت فتح مکه پیش آمده . مرحوم مفید آورده که بیست ویکم رمضان شش ماه پیش از هجرت معراج پیغمبر (ص) اتفاق افتاد وبیست ویکم آن عیسی (ع) به آسمان رفته وموسی بن عمران (ع) ونیز وصیش یوشع بن نون وفات یافتند وبالاخره به نقل مرحوم مفید در ارشاد شب چهارشنبه نوزدهم این ماه سال ۴۰ امیرالمؤمنین علی (ع) به شمشیر عبدالرحمن بن ملجم مرادی سخت مجروح وشب بیست ویکم جمعه پیش از طلوع فجر به درجه رفیعه شهادت رسید . (بحار:۱۹۲/۹۸ - ۱۹۶)

سُک داده انگلیسا و چهره بوشهر

دکتر سید جعفر حمیدی



ازدحام بی دریغ جمعیت غریبه و نا آشنا، خیل بی رحم و آرام شکن موتور سوارها، ازدیاد بی حساب اتومبیل ها، اسکلت های فلزی و سیمانی بدقواره ساختمان های در حال ساخت و کوچه های پلکانی و ناهموار از فضولات ساختمانی، جایگزینی بناهای جدید و بی رمق و بی روح چند طبقه به جای عمارت های زنده، باشکوه، جاندار و خوش ترکیب قدیمی، کوچه های لجن پرور و ناصواب و جوی های زرد و آبی فاضلاب خانه های میلیاردی که به جای هدایت به کانال فاضل آب در کوچه ها رها می رساند. خیابان های کم عرض و غالباً شکم دریده و درمانده که هر ماه گوشه ای از آنها برای بیرون کشیدن یا تعمیر لوله ها و کابل های ناقص به خاک سپرده، سزارین می شوند. خیابان هایی که برای پنجاه سال پیش ساخته شده اند و آن زمان ساعتی فقط یک یا چند اتومبیل در آنها تردد می کرد. بی خیر و برکتی دریا و حتی مخفی شدن آن زیبا روی در پشت دیوارها و نرده های بلند از پودر تا باسیدون، خوابگاه و قرارگاه کانتینرهای آهنین از پوزه باسیدون تا چند صد متری داخل دریا که چهره نقشه بوشهر را بسیار زشت و کریه ساخته است و روح و روان شهر و مردم شهر را جریحه دار کرده است .

تابلوهای رنگارنگ و ریز و درشت صدها اداره و دفتر جدید و مدارس انتفاعی و غیر انتفاعی (که البته مدرسه ساختن خوب است) که روزگاری بیت زیبای فردوسی یعنی توانا بود هر که دانا بود/ زدانش دل پیر برنا بود، روی همه تابلوهای مدارس و اول کتاب های درسی نوشته می شد و امروز بر بالای هیچ مدرسه و کتابی در سراسر ایران دیده نمی شود (مگر به ندرت) ، مرگ های زودرس که هروقت به بوشهر می آیی آگهی ترحیم عزیزی ، دوستی ، رفیقی بر سینه دیوارها، سینه ات را پر از اندوه می سازد. دید و بازدید دوستان و آشنایان در مجالس ختم و غروب های پنجشنبه در آرامستان بهشت صادق (شکری).

سابق می گفتند : مرگ می خواهی برو قصابخانه .حالا می گویند: می خواهی دوستت را ببینی برو قبرستون ،یا خودش را می بینی یا قبرش را. (ببخشید نمی خواستم این جمله های ملال آور را بنویسم ولی هنوز مانده)، درختان قطع شده و به جای آنها تیرآهن و آجر نشسته و احیاناً ته مانده درختان و باقیمانه آنها که زرد و بی روح و در حال خشک شدن هستند. تصادف های منجر به مرگ و جرح که البته نود درصد آنها تقصیر رانندگان ناشی خودروهاست. تجارت خانه های بی رونق و احیاناً دربسته (که البته این را قطعی نمی توانم بگویم زیرا اطلاعات کافی در این مورد ندارم)، گرانی بی حد و حساب ماهی و میگو که روزگاری در بوشهر کسی ماهی سرخو، پیکو، بلاچنگو و ماهی های نامرغوب را نمی خورد و امروز همین ماهی ها هم "میرزا قشم شم" شده اند و برای مردم ماهی دوست بوشهر ناز می کنند. در مرداد ۸۶ بود یا ۸۷ که کنار دریای جفره ناظر تخلیه میگو بودم. مرد محترم و میانسالی ایستاده بود و میگوها را نظاره می کرد. به من گفت فلانی دیروز یک کیلو میگو خریدم در خانه پختیم و با بچه ها خوردیم و رفت تا سال دیگر.

تلاشِ سخت نشریات و مطبوعات بوشهر برای ادامه حیات و احیاناً درصد بالای بیکاری و اعتیاد جوانان که آمار آن در اختیار بنده نیست و سرانجام مشکلات فراوان دیگر، چهره معصوم، رنج کشیده و پراستعداد بوشهر امروز را رقم می زنند. قدیمی ها می گفتند: هربلایی که بر سر بوشهر بیاید «سُک داده انگلیسا» یا «کِشته انگلیسا» است. آیا هنوز هم که پنج دهه از رفتن انگلیسی ها از بوشهر می گذرد، این بلاها سُک داده انگلیسی ها است؟ والله اعلم.

روزگاری این شهر و این استان برای خود کیا بیایی داشت. کشتی ها برای رسیدن به گمرگ و بندر در نوبت ایستاده بودند، تجار و بازرگانان بوشهری در ایران و جهان شهرت و اعتباری داشتند، صید ماهی با تور و گرگور و قلاب انجام می شد. اما مردم از ماهی و میگو سیر بودند. با تمام کمبودهای آن زمان به ویژه به سبب درست نبودن راه های مواصلاتی و تجاری و خاکی و صعب العبور بودن جاده ها باز هم مشکل کمتری احساس می شد. بوشهر استان بااستعدادی است، در صنعت، هنر، فرهنگ، ورزش، اخلاق همیشه حرف اول داشته است، امروز هم دارد باید این نیروهای خلاق حفظ شوند و دارندگان استعدادها را تشویق نمود. باید پرسید که بوشهری ها طی سال های گذشته چرا از بوشهر رفته اند و در شهرها، استان ها یا کشورهای دیگر مسکن گزیده اند. این یک پرسش روان شناختی و جامعه شناختی است که طبق یک برنامه ریزی دقیق، روانشناسان و جامعه شناسان محترم باید بدان بپردازند. گرمای شدید، سختی معیشت، به دنبال کسب و کار و تحصیل رفتن و حتی چشم هم چشمی برای در شهرهای بزرگ تر زندگی کردن و مسایل دیگر شاید دلیل مهاجرت آنان بوده باشد. اگر حمل بر اغراق نباشد می گویم: بوشهر از جهت پیشرفت های فرهنگی سرآمد استان های همجوار خود می باشد. شاعران برجسته، نویسندگان با نام، مجتهدان عالی قدر، ورزشکاران ارزشمند، هنرمندان بااستعداد، روزنامه نگاران ماهر، طبیبان نامدار، بازرگانان با تجربه، مردمان هوشمند و ... غنای فرهنگی این استان را تضمین کرده اند و مطمئنم آنها که از بوشهر رفته اند با تمام وجود نرفته اند و دلشان با بوشهر است. اگرچه حرف نگفته و سخن های نهفته بسیار است اما به نظرم رسید چند بیت از غزل ۱۲۸ دفتر اول کلیات شمس مولانا را به عنوان تبریک بیاورم.



ما را سفر فتاد، بی ما
آنجا دل ما گشاد، بی ما
ماییم همیشه مست بی می
ماییم همیشه شاد، بی ما
درها همه بسته بود بر ما
بگشاد چو راه داد، بی ما
با ما دل کیقباد بنده است
بنده است چو کیقباد، بی ما

معارفه دبیر منطقه شانزده دانشگاه آزاد اسلامی

به گزارش روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر: جلسه معارفه دبیر منطقه شانزده با حضور رئیس منطقه شانزده و دبیر منطقه و دکتر امامی رئیس واحد بوشهر به همراه روسای واحدها و مراکز در دبیرخانه منطقه شانزده دانشگاه آزاد اسلامی برگزار گردید . دکتر انگجی رئیس منطقه شانزده دانشگاه آزاد اسلامی ضمن تشکر از دست اندرکاران و کارکنان گفت: دانشگاه آزاد اسلامی از صفر شروع کرد، الان به حول قوه الهی در سراسر کشور مطرح است، ما در شرایط سخت دست از تلاش بر نداشته ایم و خواستیم که به جلو حرکت کنیم رو به پیشرفت با همت مضاعف و کار مضاعف به این مهم دست پیدا نموده ایم. در ادامه دکتر الوانی دبیر منطقه شانزده دانشگاه آزاد اسلامی گفت: باید همه روسای واحدها و مراکز در شوراها و کمیسیونهایی که در منطقه برگزار می شود شرکت نمایند و با همدیگر ارتباط نزدیک تری برقرار نماییم تا بتوانیم مشکلات را هرچه سریعتر مرتفع نمائیم.

دکتر امامی رئیس واحد بود بوشهر در همین خصوص گفت: منطقه شانزده باید سریع رشد کند، از ریاست منطقه شانزده می خواهیم که به ما کمک کند تا پژوهشگاه بین المللی دلوار را هرچه سریعتر راه اندازی نماییم. ما باید در آینده نزدیک واحد بوشهر را بین المللی نماییم، باید خودمان تلاش نماییم تا با کار مضاعف و همت مضاعف منطقه شانزده دانشگاه آزاد اسلامی بهتر از سایر مناطق دانشگا ه آزاد اسلامی باشد.

در پایان این جلسه حجت الاسلام دشتی رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان بوشهر خاطر نشان کرد : بنیان و اساس دانشگاه آزاد اسلامی را افراد دلسوز و متدین تشکیل می دهند که پایه گذار این انقلاب اسلامی بوده اند که این مجموعه عظیم را بوجود آورند و جای تقدیر و تشکر دارد.

پیامبر ما چنین بود و چنین گفت(۲۹)

پیامبر(ص) و دعا

حجت الاسلام والمسلمین محمد فولادی



ادیان توحیدی و به خصوص اسلام« خداخوانی» و رو به سوی او داشتن و او را« صدا زدن» نه تنها در سر لوحه ی دعوت خود که آن را« هدف و مقصود» خود قرار داده است. پیامبر اسلام چه به زبان قرآن و چه در بیان و عمل خود، همگان را فرا خوانده که« خدا را بخوانند و خدا را ملجا و پناهگاه و یاور و نجات دهنده» خود بدانند. که خواندن خداوند و راز و نیاز و نیایش به درگاه او داشتن، نشانه ی بندگی و عبودیت و عشق و محبت به اوست. چون کسی می تواند خدا را تنها به یاری و کمک طلب کند که تنها او را بپرستد و تنها او را مؤثر و حاکم بر جهان بداند و وجود حقیقی که تمام هستی را تحت پوشش محبت خود، لباس وجود پوشانده است، حضور وجود او را در جان و دل خود احساس کند لذا دست نیاز به سوی او دراز کرده و با صعود معنوی و پرواز روح به طرف آن کانون مرموز معنوی عالم از تاریکی و ظلمت عالم ماده رهایی یابد و در پناه و حضور همه جانبه ی او از تمام احساس های حقیر و بندها و زنجیرهای تحقیر کننده و حوادث و عکس العمل های نا امید کننده رهایی یابد، که نیایش به درگاه الهی زاییده ی عشق است و فقر.

دعا و نیایش نشان و تجلی بخش عشق و نیاز انسان به معبود و معشوق و موجود برتری است که می تواند او را در پناه خود بی نیاز از غیر کند. در اسلام، خداوند به انسان نزدیک و نزدیک معرفی شده است که حتی از خود فرد به خودش هم نزدیک تر است و صمیمی و با مهر و محبت که از هر کسی که تصور شود صمیمی تر و با محبت تر است و آگاه و قدرتمند و با کرامت و بزرگوار، و بی نیاز و بی توقع، که حتی بی تقاضا می بخشد.

خود اجازه داده است که بندگانش او را صدا زنند و از کوچک ترین تا بزرگ ترین و از مهمترین تا بی اهمیت ترین خواسته هایشان را با او در میان گذارند و از او طلب کنند. در نهان و آشکار، تنهایی و با جمع، در فراغت و اشتغال، در داشتن و نداشتن، در سلامتی و مریضی، در شب و روز و در هر مکان و زمان و در هر حالت و ساعتی، می توانند او را بخوانند که او هرگز« غایب» و « دور» و « غریب و نا آشنا» نیست.

دعا یعنی خدا را باور کردن و خود را در محضر او دیدن و او را« همه کاره هستی» دانستن و ایمان به او داشتن. انسانی که دست به دعا ندارد و خدا را« منادی» خود قرار نمی دهد، انسان مؤمنی نیست. دعا کردن، نشانه ی ایمان و اطمینان، یقین و آگاهی به خدا است.

لذا دعا نه تنها بیان نیاز و در خواست خود از خداوند است که« ابراز بندگی» است و پیامبر اسلام(ص) با دعا، خدا را بندگی می کرد و به قول گاندی پیشوای هند: به روشنایی می رسید. او می گوید:« سه نفر از بزرگ ترین مربیان جهان بودا، مسیح و محمد(ص) گواهی های غیر قابل تردیدی به جا گذارده اند که از راه دعا و نماز به روشنایی نایل شده اند و بدون آن نمی توانسته اند زندگی کنند.» (گاندی، همه ی مردم برادرند، ترجمه محمود تفضلی، ص۱۰۷)

به گفته ی مرحوم دکتر علی شریعتی: « نیایش و پرستش نه تنها در طول تاریخ، بارقه عشق را در فرهنگ اسلامی و در عمق فطرت انسانی تجلی می داده و زنده نگه می داشته است و مشتعل و فروزان، بلکه به عنوان یکی ازبزرگ ترین عوامل تربیتی موجب تلطیف دائمی روح انسان می شده است.(دکتر شریعتی، مجموعه آثار۸، ص۱۵۴)

مسلمان و مؤمن و پیرو پیامبر اسلام(ص) بودن، در دلبستگی و وابستگی در گفتار و رفتار در رابطه با خدا داشتن است که بیش از همه جا و همه چیز در « عبادت و راز و نیاز» خود را نمایان می کند.

درعبادت و دعا، زبان را به کلمات الهی می چرخاند و دل را با او پیوند می دهد و عقل را به شناخت و معرفت او می رساند. زبان مترنم به ذکر الهی ، قلب مؤمن و مطمئن به حضور او می شود که« الا بذکر الله تطمئن القلوب» چون دعا تجربه ی مهرورزی صادقانه و عابدانه با خداست. امام علی(ع) فرمود: «ذکر الله جلاء الصدور و طمأنینه القلوب» (منتخب الغرر، ص۲۲)

از مجموع آیات قرآنی و دعوت و عمل نبوی و کلام معصومین(ع) می توان این ادعا را داشت: کسانی که اهل دعا و راز و نیاز و نیایش با خدای رحمان نیستند درک درستی از حقیقت دین ودینداری و زندگی انبیاء و اولیاء الهی ندارند. چون دعا مخ و مغز عبادت شمرده شده است.

قال النبی(ص):« الدعا مخ العباده و لا یهلک مع العباده احد» راز و نیاز گوهر عبادت است و هیچ کس با عبادت و پرستش خداوند هلاک نمی شود. (بحار الانوار، ج۹۰، ص۳۰۰).

پیامبر(ص) فرمود:« الدعا سلاح المؤمن و عمود الدین و نور السموات و الارض» دعا اسلحه ی مؤمن و پایه ی دین و روشنایی آسمان ها و زمین است. (وسایل الشیعه، ج۲، ص۱۰۹۴) پیامبر اسلام(ص) همیشه به یاد خدا بود که گفته اند:« و کان لا یقوم و لایجلس الا علی ذکر الله» (محجه البیضاء، ج۴، ص۱۳۰) دعا یعنی یاد خدا و با خدا حرف زدن و نام خدا بر زبان آوردن و از او طلب کردن. خداوند خود فرموده است که:« اذکروا الله کثیراً» یعنی آن قدر خدا را بخوانید تا یک بار مسموع افتد و مستجاب شود. یک چشم زدن غافل از آن ماه نباشی/ شاید که نگاهی کند و آگاه نباشی

خود فرموده است:« ادعونی استجب لکم» بخوانید مرا تا اجابت کنم شما را. (سوره غافر/۶۰) و خود بندگان را وعده فرموده است که: « و اذا سالک عبادی عنی فانی قریب اجیب دعوه الداع اذا دعان» و هنگامی که بندگانم از من بپرسند[بگوی] پس همانا من نزدیک هستم جواب گویم دعای کسی که مرا بخواند. (سوره بقره/۱۸۷)

دیوار
اسماء رستمی



پشت دیوارهای شهر
مردم سایه های خود را دار می زنند
و چشمان سرخ تکراری بیهوده
بر شاخه ها بهار می شود
به دنبال رویای تو بودم
در گستره یی
که پرهای کبوتران را بسته بودند
و آوازهای مادران
شبیه کابوس هایی ایمن بود
که گاه
در رحم هایشان نطفه هایی سخت را
به بار می نشست
چه با شکوه
ستاره ها را به انتظار نشستی
وقتی در تلاطم دریا
دست هایم خالی از فریاد بود
مرگ بر شانه هایم خیس می لغزد
آن گاه
که در اعترافی پنهان
گل ها را به آتش می کشم
بین این رنگ های کهنه
که پاکی لبخندت را
به هرزگی فال می گیرند
در قلب من هیاهویست
که آواز غمناکش
دختران تب آلود را
به رقص می آورد
بیهوده نیست
بیهوده نیست
بهاری که هرگز سبز نمی شود
زمانی که شعرها
در بزمی شبانه دیوار می شوند

دوبیتی های کبوتر
طاهره غمخوار



گل سرخی که آغازش تو باشی
و آن باغی که آوازش تو باشی
تمام کوچه ها بوی تو گیرند
خوشا بالی که پروازش تو باشی

گل رویم ندیده آفتابی
تو روح افزا چون جام شرابی
حریم دل شده جای کبوتر
بده این انتظارم را جوابی

چه گل هایی سرودم دسته دسته
که این انگشت هایم گشته خسته !
من و این پامچال از یک تباریم
چه کس آخر دل ما را شکسته ؟

شاعرانگی
فرح راوردشیری

انبساط شب
در بهت آسمان
قندیل ابر
در حاشیه غروب
و بغض تکه تکه ماه
آویخته بر سپیداری بلند
آن گاه
نبض زخمه
بر مویرگ های تار
تصویری آشنا
پرسه می زد شب
در من شاعرانه ام

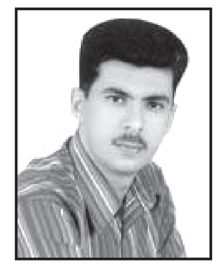
اسیر ماه عقربه ...
مرجان پیران

برای تو نشسته ام
بخاطرت هنوز هم
تو از زمان گذشته ای و از مکان
و از تمام رنج ها و درد های قهوه ای
ولی بگو به من بگو
که عاشقی هنوز هم
تو رفته ای و مانده ام
اسیر مار عقربه هنوز هم
هنوز هم خمیده پیر می شوم
ولی جوان نشسته ای تو روی عکس طاقچه
تو آسمانی شده ای و من اسیر حادثه
چقدر طول می کشد ؟
به من نگو هنوز هم... هنوز هم.

ملاحظاتی پیرامون

عنوان گذاری و عناوین نامتعارف در تاریخ سینما و تئاتر

پیشکش به هنرمندان پیشکسوت و فرهیخته :آقایان «مرتضی فیروزی» و «حاج رحمن برزگر» که تا زنده ایم هم، گاه گاهی احوالپرسمانند!



دکتر یونس حیدری

می دانیم که هر اثر ادبی- هنری، به منظور تمایز با سایر آثاری از گونه ی خود، دارای عنوانی است. یک داستان کوتاه، یک رمان، یک تابلوی نقاشی، یک قطعه ی موسیقی، یک تصنیف، یک ترانه و به طور کلّی یک شعر، یک نمایشنامه، یک فیمنامه، یک تندیس و خلاصه هر اثر در زمینه ی هنر و ادبیات، عنوانی دارد که البته به اشتباه، در بسیاری موارد از آن به «نام» اثر یاد می شود. بنابراین صحیح تر آن است که بگوئیم عنوان یک فیلم سرینمایی، عنوان یک تابلوی مینیاتور و ... تا نام یک فیلم، نام یک تابلو و ... ! مع هذا آنچه در این مقال بدان پرداخته خواهد شد، آسیب شناسی خطاب آثار هنری نیست؛ بلکه ذکر نکاتی حتی الامکان درخور توجّه و شایان مطالعه در خصوص عنوانگذاری عموم این آثار، و خاصّه آثار تئاتری و سینمایی است.

عنوان، ویترین است. همچنان که ویترین یک فروشگاه باید به درستی، بازتابنده ی کمیّت و کیفیّت اجناس درون آن باشد، عناوین آثار هم باید در همه حال، متناسب با محتویات و مضامین آنها باشد. این ادّعا در تمامی زمینه های ادبی، هنری، علمی، و حتی اجتماعی و اقتصادی هم صادق است؛ آنگونه که ماهواره ی امید، باید امید ببخشد و تابلوی ظهر عاشورا، نباید تصویرگر نبرد رستم واسفندیار باشد! انسانها هم می کوشند تا برای فرزندان خود اسامی مناسبی انتخاب کنند؛ بماند که گاهی یک کامبیز، فروشنده ای دوره گرد و خرده پا شده، و زمانی یک غضنفر، جراح مغز و اعصاب از آب درمی آید!!! و صد البته که این تناقضات – همگی – زیبائیهای زندگی اند و قصد نگارنده نیز هرگز جسارت به نامی خاص، اهانت به شخصی بخصوص، و یا خدای ناخواسته، تحقیر شغل و به تبع آن، قشری از اقشار زحمتکش جامعه مان نبوده و نیست.

در عوالم هنر و ادبیات، عناوین معمولاً – و جز در مواردی خاص که بدانها خواهیم پرداخت – با محتوای آثار ارتباط بیشتری دارند؛ زیرا اکثر هنرمندان و نویسندگان، ابتدا اثر خود را می آفرینند، سپس عنوانی برایش انتخاب می کنند و برای تغییر و تعویض احتمالی آن هم، از مراجعه به ثبت احوال و تکمیل فرم مخصوص و گذر از هزارتوی بوروکراسی مرگبار اداری فارغ اند. با این وجود، هنرمندان و ادب پیشگانی هم هستند که گاه بر اساس عناوین، اقدام به خلق آثار خود می کنند؛ بدین ترتیب که ابتدا عنوانی را در نظر گرفته، آنگاه اثر خود را به گونه ای می آفرینند که بتواند چنان عنوانی داشته باشد.

موفقیّت در عنوانگذاری – بیشتر از تخصّص – سلیقه می خواهد. در هیچکدام از منابع مکتوب موجود پیرامون آفرینش آثار ادبی و هنری، نمی توان مطالبی را یافت که طی آنها اصول، معیارها و موازین علمی عنوانگذاری به مخاطبان آموخته شده باشد. امّا می توان عناوین انتخابی برخی نویسندگان را – به طور اخص در زمینه های رمان، نمایشنامه و فیلمنامه – سرلوحه و سرمشق خود قرار داد، عنوانگذاری را تمرین کرد و آن را به نحوی قابل قبول فراگرفت. برای این کار، علاوه بر مطالعه ی آثار مکتوب و یا تماشای آثار اجرایی، باید در عناوین آنها هم دقیق شد و به ویژ ه، کمیّت و کیفیّت ارتباط میان عنوان اثر با محتوای آن را مورد بررسی قرار داد.

در دنیای تئاتر، تا قبل از جریان موسوم به «آبزوردیسم» – که با اسامی متعدّد دیگری همچون معناباختگی، عبث نمایی، پوچی، پوچ گرایی و ... نیز شناخته می شود – کمتر عنوانی را می شد یافت که با مضمون اثر در تناقض باشد. امّا ظهور درام نویسان آبزوردیست، این موازنه را بر هم زد و البته اصلاً هم جای شگفتی نبود؛ چرا که تئاتر آبزورد، اصولاً ریشه در تناقض گویی داشت و حتی نام خود را نیز از واژه ی لاتین «آبزوردوم» Aburdum به معنای «ناموزون» یا «متناقض» گرفته بود. مردمی که تا پیش از سال ۱۹۵۰، نمایشنامه هایی خوانده و یا نمایشهایی دیده بودند که عناوینی کاملاً مرتبط با خط داستانی آن آثار داشتند، در آن سال به تماشای نمایش «آوازه خوان طاس» اثر «اوژن یونسکو» نشستند تا پس از اتمام آن، کلّی شگفت زده باشند! آنها «آوازه خوان طاس» را برای دیدن انتخاب کرده بودند، نمایش تمام شده بود، ولی هیچ خبری از هیچ آوازه خوانی نشده بود که حالا کلّه اش طاس باشد یا نباشد!!! و همین تناقضات بود، که باعث شد بسیاری آن را «ضدّ نمایش» Antiplay بخوانند. با این وجود، اثر بعدی همین اوژن یونسکوی ضدّ نمایشکار، یعنی نمایشنامه ی «درس»، از ابتدا تا انتها مربوط به درسی بود که یک پروفسور سالخورده به دختر خانمی جوان می داد؛ یعنی این بار، تناسب کامل عنوان با سیر داستانی درام!

علاوه بر میزان ارتباط عناوین با محتوای آثار، نکات شایان توجّه دیگری نیز در عنوانگذاریها وجود دارد. گاهی نویسندگان برای انتخاب عناوین آثارشان، دست به دامن کاراکترها و عمدتاً کاراکترهای اصلی خود شده، و از نام یک یا چند تن از ایشان، برای عنوانگذاری استفاده می کنند. نمایشنامه های «آنتونیوس و کلئوپاترا» و «مادموازل ژولیا»، رمان «دکتر ژیواگو» و فیلمهای «کمال الملک» و «تریستان و ایزولد»، تنها نمونه های معدودی از عنوانگذاری به این شیوه اند. امّا گاه نام کاراکترها، همان عنوان اثر نیست؛ بلکه صرفاً از آنها در عنوان استفاده شده است. مانند رمان «گناه آقای آنتوان»، فیلم «ایندیانا جونز و معبد مرگ» و یا نمایشنامه ی «کسب و کار میسیز وارن».

در سینما و در تاریخ تولیدات این هنر همه گیر، آثاری نیز وجود دارند که به جای اسامی کاراکترها، از نام بازیگران مطرح سینمای جهان – با بهانه یا بی بهانه – در عنوان خود استفاده کرده اند؛ «چارلی چاپلین و پسر کانگ فویی در دوران خنده» و «اژدهای سیاه، انتقام بروس لی را می گیرد» (هردو محصول هنگ کنگ)، «تولّدت مبارک مریلین» (محصول مجارستان که به «مریلین مونرو» اشاره می کند)، «مردی با سیمای بوگارت» و «بریژیت عزیز» (هردو محصول آمریکا که به ترتیب، اشاره به «همفری بوگارت» و «بریژیت باردو» دارند)، «زنی که با کلارک گیبل ازدواج کرد» (محصول ایرلند) و «بوسه ی مری پیکفورد» (محصول شوروی سابق) از جمله نمونه های این نوع عنوانگذاری محسوب می شوند.

در سال ۱۹۴۲، «کازابلانکا» – فیلمی که بسیاری، آن را محبوبترین فیلم تاریخ سینمای آمریکا می دانند – عنوان خود را از نام شهر کازابلانکا (دارالبیضا) در مراکش گرفت. این فیلم که به کارگردانی «مایکل کورتیز» و با بازی «همفری بوگارت» و «اینگرید برگمن» ساخته شده بود، بعدها با اقبال عمومی کم نظیری مواجه، و آن شد که ذکرش رفت. شش سال بعد – یعنی در سال ۱۹۴۸ – فیلمسازی انگلیسی به نام «ویلیام فرشمن» فیلمی با عنوان «تهران» ساخت که در آن روزنامه نگاری انگلیسی، در حین بازدید «تئودور روزولت» از پایتخت ایران، در زمانی که آتش جنگ جهانی دوّم شعله ور است، از توطئه ی قتل او آگاه می شود. این فیلم که بعدها با عناوین دیگری نظیر «توطئه ی تهران» و «نقشه ی قتل روزولت» هم به پرده رفت، از دیگر نمونه های استفاده از نام یک شهر در عنوان اثری سینمایی است. «پاریس تگزاس»، اثر جاودان «ویم وندرس» آلمانی و محصول ۱۹۸۴ نیز در زمره ی فیلمهایی است که به همین شیوه عنوانگذاری شده اند. ضمن اینکه بعضی منابع موجود در این خصوص، فیلم «واشنگتن» محصول ۱۹۸۳ سینمای ایران را نیز از جمله ی همین فیلمها دانسته اند؛ که به احتمال فراوان، اشاره ای است به «حاجی واشنگتن» ساخته ی زنده یاد «علی حاتمی».

عناوین، گاه پارادوکس Paradox یا نقیضه ای با خود دارند؛ مثل نمایشنامه های «مسافران شب آفتابی» و «هشتمین سفر سندباد». گاهی نیز به واج آرایی آراسته شده اند؛ مانند «شکایت شبانه ی شش شاکی شوربخت». بعضی از عناوین، کوتاه و مختصرند؛ رمان «پر» و نمایشنامه ی «گم» از آن دسته بشمار می روند. امّا همیشه هم اینگونه نیست و کم نیستند آثاری که با عناوین طولانی و دشوار خود شناخته می شوند؛ از جمله اینکه «آرتور کوپیت» نمایشنامه ای کمدی با عنوان «آه پدر، پدر بیچاره، مادرم تو را در پستو به چهار میخت کشیده و من سخت غمگینم!» دارد، و «ابراهیم مکّی» هم دو نمایشنامه ی تک پرده ای با عناوینی نسبتاً طولانی نوشته که عبارتند از: «آقای سین.الف.کاف زنش را کشت و فاسق او را به شام خوشمزه ای که پخته بود میهمان کرد» و «اوه، عزیزم، اگر تو دماغت اینقدر گنده نبود دیگر چقدر برای من ناز می کردی؟!». نگاهی گذرا به فهرست آثار سینمایی، نشان دهنده ی آن است که برخی محصولات هنر هفتم نیز عناوینی طولانی را با خود یدک می کشند. از آن جمله اند؛ «چگونه می توان یک سیاهپوست را بدون خستگی دوست داشت» (محصول مشترک فرانسه و کانادا)، «در زمان من پسرها به موهایشان کرم نمی زدند» (محصول آرژانتین) و فیلم «لینا ورتمولر» – بانوی فیلمساز ایتالیایی – با عنوان «اگر پایان دنیا، تختخواب همیشگی ما در شبی سرشار از باران باشد».

اگرچه سینما در مقایسه با تئاتر، کمتر دارای آثاری با عناوین طولانی است، امّا تا دلتان بخواهد، فیلمهایی ساخته شده که عنوانهایی مهمل و پوچ دارند! در سال ۱۹۵۵، سینمای هند شاهد تولید فیلمی با عنوان «ها ها هی هی هو هو» بود! پنج سال پس از آن، فیلم «آی.رو.ها.نی.هو.هی.یو» در ژاپن ساخته شد! «س س س س س» هم عنوان یکی از محصولات سینمای آمریکا در سال ۱۹۷۳ است! در سال ۱۹۶۷ «اندی وارهول» تنها فیلم بدون عنوان تاریخ سینما را ساخت؛ بر پرده ی این فیلم – به جای عنوان – فقط چهار ستاره (****) به چشم می خورد! امّا طولانی ترین و البته سخت ترین عنوان – به لحاظ تلفّظ – متعلّق به سینمای آلمان غربی سابق است؛ فیلمی که در سال ۱۹۶۷ – همزمان با تولید فیلم بدون عنوان «اندی وارهول» – با عنوان زیر ساخته و اکران شد:

SCHWARZHUHNBRAUNHUHNSCH
WARZHUHNWEISSHUHNROTHUH
NWEISSODER PUT-PUTT

با وجود تمامی نمونه های عجیب و غریبی که از عناوین نچندان با معنی فیلمها در تاریخ سینما آورده شد، بسیاری از نقّادان هنر هفتم و از جمله «دیوید مک گیلیواری» – منتقد مجله ی « Films & Filming » – معتقدند هنوز فیلمی ساخته نشده که عنوانی بی معنی تر از «بتا بتا در دیوار که چاقترین ماهی است» (محصول آمریکای ۱۹۶۹) داشته باشد!!!

نکته ی قابل توجه پیرامون عناوین طولانی – چه در گستره ی تئاتر و چه در عرصه ی سینما – اینکه اگرچه چنین شیوه ای اصولاً دیگر از رواج افتاده، با این حال، معدودی از نویسندگان هموطنمان، به ویژه نمایشنامه نویسان و خاصّه نمایشنامه نویسان نوپا و تازه کار، همچنان بر استفاده ی مکرّر از این طریقه ی فرسوده و نخ نما، اصرار دارند!

بعضی از نویسندگان آثار نمایشی و سینمایی، برای عنوانگذاری نوشته هایشان – به جای حروف و کلمات – از اعداد استفاده می کنند. نمایشنامه ی «۸۱۴۹۰ » نوشته ی «آلبر شمبون» که در سال ۱۳۴۹ توسط زنده یاد «احمد شاملو» به فارسی ترجمه و منتشر شد، از جمله ی چنین آثاری است. در سینما – امّا – عناوین عددی، بیشتر تواریخی بخصوص اند؛ فیلمهایی نظیر ۱۹۰۰، ۱۹۸۴، ۱۵۱۴، ۱۷۴۰، ۱۸۰۰، ۱۸۱۲، ۱۹۱۷، ۱۹۳۱، ۱۹۴۱، ۲۰۱۰، و ۲۰۸۴، که دو فیلم نخست – در مقام قیاس با سایر آثار – به مراتب شناخته شده تر بوده در زمره ی فیلمهای مطرح تاریخ سینما بشمار می روند.

بعضی از عناوین، غلط اندازند. فیلم «واترلو» (محصول استرالیا) علی رغم عنوانش، نه تنها درباره ی نبرد تاریخی واترلو نبوده، که اصلاً فیلمی داستانی هم نیست؛ این فیلم، مستندی است که به برنامه ریزی شهری و مسائل مرتبط با آن می پردازد! «مرغ دریایی» (محصول بنگلادش) نیز اگرچه فیلمی است بر اساس یک اثر ادبی و شناخته شده، امّا آن اثر هیچگاه نمایشنامه ی «مرغ دریایی» نوشته ی «آنتوان چخوف» نیست؛ بلکه رمان «گرگ دریا» اثر «جک لندن» است!!! در عنوان فیلم آمریکایی «کراکاتوآ، شرق جاوه» هم یک اشتباه نچندان کوچک وجود دارد و آن عبارت از این است که «کراکاتوآ» اصولاً در شرق جاوه نبوده و آتشفشانی است که در فاصله ی دویست مایل از غرب این جزیره قرار دارد!



پاره ای از آثار نمایشی یا سینمایی از همان ابتدا بیش از یک عنوان داشته، برخی پس از نگارش، اجرا و یا تولید، عنوان عوض کرده و تعدادی هم در مرحله ی ترجمه به زبانی دیگر، واجد عنوان یا حتی عناوینی جدید شده اند. نمایشنامه ی «شکنجه و قتل ژان پل مارا به اجرای ساکنان تیمارستان شارنتون به کارگردانی مارکی دو ساد» نوشته ی «پیتر وایس» برای رعایت اختصار، بیشتر با عنوان « مارا/ساد » شناخته و اجرا می شود. عنوان دیگر «اتللو» – غمنامه ی شناخته شده ی «ویلیام شکسپیر»، که برخی آن را در ردیف پنج تراژدی برتر تاریخ تئاتر جهان می شناسند – هم در اصل «داستان غم انگیز اتللوی مغربی در ونديک» است. از جمع آثار شکسپیر، نمایشنامه های دیگری هم هستند که در عناوینشان دخل و تصرفهایی صورت گرفته، امّا شاید عنوان هیچکدام از نوشته های این نابغه ی نئوکلاسیک جهان، به اندازه ی کمدی معمایی «Measure for Measure » دچار تحریف نشده باشد. عنوان این نمایشنامه، تنها در زبان فارسی به چهار گونه ترجمه شده است؛ «کلوخ انداز را پاداش سنگ است»، «چشم در مقابل چشم»، «کیفر متعادل بودن» و «قیراط در برابر قیراط»!

تاریخ سینما هم به دلایل مختلف، گاه شاهد بروز تغییراتی خواسته یا ناخواسته در عناوین تولیدات خود بوده است. در سال ۱۹۷۹ فیلم «فرودگاه ۷۹ » در آمریکا تولید و به پرده رفت. همین فیلم یک سال بعد – یعنی در سال ۱۹۸۰ – با عنوان جدید «فرودگاه ۸۰ » و این بار در سینماهای انگلیس اکران شد. پیش از این نیز فیلم «دراکولا ۷۲ » (محصول سال ۱۹۷۲ سینمای انگلیس) که در همان سال تولیدش به نمایش عموم درآمده بود، وقتی یک سال پس از آن تاریخ به کشور فرانسه رسید، عنوان جدید «دراکولا ۷۳ » را به خود گرفت. در سال ۱۹۵۷ فیلمی با عنوان «پیتون پلیس» در آمریکا ساخته شد و به نمایش درآمد. «پیتون پلیس» بعدها در هنگ کنگ با عنوان «سرما و گرمای دنیای انسانی»، در فرانسه با عنوان «لذّات جهنم» و در آلمان با عنوان «آتش تابنده در زیر خاکستر» به پرده ی سینماها رفت!

امّا شاید هیچ مردمی به اندازه ی چینی ها، مبادرت به انجام تغییرات فاحش در عنوان فیلمهای سینمایی نکرده باشند. آنها در این راه، تا بدان حد پیش رفتند که حتی به عناوین تثبیت شده ای چون «هملت» و «الیور تویست» هم رحم نکردند؛ چینی ها این دو اثر جاودان و شناخته شده ی تاریخ سینما – که هر دو هم محصول سال ۱۹۴۸ سینمای انگلیس بودند – را به ترتیب با عناوین کاملاً متفاوت «انتقام شاهزاده» و «پسربچه ی گمشده ی شهر مه زده» به تماشا نشستند.

با وجود تمام آنچه در باب عنوانگذاری آثار تئاتری و سینمایی، تغییرات، توهّمات و اشتباهات صورت گرفته در اختصاص یا برگردان عناوین این آثار گفته آمد، بزرگترین گاف تاریخ عنوانگذاری و ترجمه ی عناوین فیلمهای سینمایی را باید متعلّق به ژاپنی ها دانست. وقتی فیلم «دکتر نو» Doctor No – اولین اثر «جیمز باند» سرشناس و محصول ۱۹۶۲ انگلیس – به ژاپن رسید، کمپانی United Artists – به اشتباه – عنوان این فیلم را «ما به پزشک احتیاجی نداریم» ترجمه کرد. امّا درست وقتی که پوسترهای تبلیغاتی این فیلم هنوز از چاپخانه خارج نشده بودند، مسؤلان این کمپانی متوجّه شدند که «دکتر نو» نام کاراکتر اصلی فیلم است و فیلم، کمترین ارتباطی با علم طب و جماعت اطبّاء ندارد؛ بلکه صرفاً فیلمی پلیسی– معمّایی است!!!

عنوان – هر چه باشد – نمای نخست هر اثر هنری است. توجّه به عنوان و عنوانگذاری، در همه حال، نقش عمده ای در جذب مخاطبان ایفا می کند، و تا اینگونه هست، مسائل، مشکلات و معضلات مربوط به آن نیز اجتناب ناپذیرند.

آموزش تئاتر در حوزه هنری بوشهر

واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری بوشهر در تکمیل کلاس های خود شنبه های هر هفته کلاس آموزش فن و بیان و حرکت برگزار می نماید. در همین راستا شنبه نهم مردادماه کلاس مذکور زیر نظر مهدی ضیغمی نژاد با حضور هنرجویان این رشته برگزار گردید.

در ادامه برگزاری کلاس های آموزشی رشته نمایشی تئاتر کارگاه نمایش نیز بزودی برپا خواهد شد.

سومین نشست شعر حوزه هنری بوشهر

سومین نشست دفتر شعر حوزه هنری استان بوشهر با حضور تعدادی از شاعران وعلاقمندان به شعر، با بررسی اشعار زنده یادحسین پناهی برگزار گردید.

در ادامه ضمن بررسی اشعار شاعران جوان استان با شعرخوانی شاعران حاضر در جلسه این مراسم به پایان رسید. شایان ذکر است جلسات دفتر شعر حوزه ، هر هفته روزهای شنبه در محل حوزه هنری استان راس ساعت ۱۹ برگزار می گردد.

موفقیت هنرمند عکاس حوزه هنری بوشهر

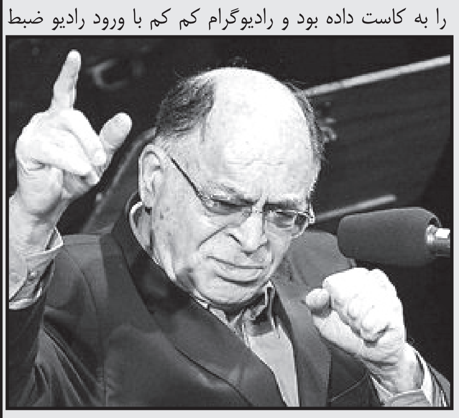
سومین جشنواره عکس فیروزه که در تبریز برگزار گردید پذیرایی هنرمندان عکاس از سراسر کشور بود .محسن کیانپور یکی از عکاسان با سابقه بوشهر و مسئول واحد عکس حوزه هنری بوشهر با یک اثر با موضوع معماری موفق به راهیابی به بخش مسابقه این جشنواره شد .

در اختتامیه این جشنواره هنرمند عکاس بوشهری محسن کیانپور به دریافت لوح تقدیر این جشنواره نائل گردید.

محمد نوری
که نوری از زندگی بود

منوچهر حیدریان

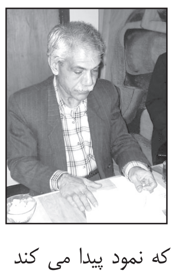
در میان صفحه ها آواز و ترانه که آوای دلنشین موسیقی را از رادیو گرام دوستم عبدالحسین به ارمغان می آورد چند صفحه ای هم به محمد نوری اختصاص داشت . سال ۱۳۵۰ بود و شروع زندگی دانشجویی در دیاری دیگر و در جوار دوستانی که ذوقی و فهمی از شعر و ادبیات و موسیقی داشتند و این فرصت مغتنمی بود که با صدای خواننده ای چون نوری و مهر پویا هم بیشتر مانوس شویم و این آغاز دلباختگی من به صدای نوری بود و صفحه های نوری هم بخش دائمی از آلبوم نگهداری صفحه های موسیقی من شد و شوقی پایدار برای خریدن صفحه های نوری و بعد با گذر زمان و فراغت از تحصیل و اعزام به خدمت سربازی که دیگر صفحه جای خود را به کاست داده بود و رادیوگرام کم کم با ورود رادیو ضبط



های جدید می رفت که در قفسه خاطرات جا خوش کند و در این برهه از زمان نوارهای محمد نوری هم همدم ما شده بود و در شبهای سرد زمستان سالهای میانه دهه پنجاه و این بار در استان آذربایجان شرقی و فرصتی دیگر دست داده بود برای آشنا شدن با بچه های دیگر از دیگر اقصی نقاط ایران و اکثر دوستان مشتری پرو پا قرص صدای نوری بودند و تا به خود جنبیدم که علائق به خوانندگان وجه اشتراکی شود برای سفت تر کردن پیوند دوستیها، خدمت سربازی تمام شد در یکی از روزهای برفی آخر پاییز و جمع کردن جزئی اسباب که البته کاست های موسیقی پایه ای ثابت بود در میان این اسباب، و چند سال بعد موسم ورود به سرای تاهل شد و پخش صدای محمد نوری برای شریک زندگی، که این صدای جادویی چه جذابیتی پیدا کرد برای همسر، که او هم شد طرفدار صدای نوری و استمرار خرید کاست های جدیدی از نوری تا تداعی کند خاطرات خوش دوران دانشجویی و خدمت سربازی و در ادامه همین طور صدایش همدم ما بود تا عصر کامپیوتر و دانلود کردن ترانه های محمد نوری و ذخیره آن در کامپیوتر که حالا فایلی داشتم ویژه محمد نوری و چه ذوق کردیم وقتی که نوری شد چهره ماندگار با ترانه هایی که برای ایران خواند تا همه اذعان کنند به صدای خوب او و صدق و صفایش و عشقش به ایران زمین و محمد نوری که خواننده مورد علاقه نسل من بود و چه زود شد خواننده نسل پس از من که با کمال تاسف خبر درگذشت او را پسرم تلفنی به من داد، در گرمای مرداد ماه بوشهر تا همیشه گرم و جاودانه بماند خاطره اش در وجود ما و با هم همیشه بخوانیم ترانه ماندگار اخیرش برای تمام مردم ایران و ایران زمین:

ما برای پرسیدن نام گلی ناشناس چه سفرها کرده ایم ،چه سفرها کرده ایم / ما برای بوسیدن خاک سر قله ها چه خطرها کرده ایم، چه خطرها کرده ایم / ما برای آنکه ایران خانه خوبان شود رنج دوران برده ایم، رنج دوران برده ایم / ما برای آنکه ایران گوهری تابان شود خون دلها خورده ایم، خون دلها خورده ایم / ما برای بوئیدن بوی گل نسترن چه سفرها کرده ایم، چه سفرها کرده ایم/ ما برای نوشیدن شورآبه های کویر چه خطرها کرده ایم، چه خطرها کرده ایم / ما برای خواندن این قصه عشق به خاک رنج دوران برده ایم، رنج دوران برده ایم / ما برای جاودانه ماندن این عشق پاک خون دلها خورده ایم، خون دلها خورده ایم

معماری در شعر در دوشنبه های ادبی نسیم جنوب



دوشنبه ۱۱ مرداد ۸۹، مطابق معمول هر هفته، نشست صمیمانه دوشنبه های ادبی نسیم جنوب با حضور استاد محمد حسن آرش نیا و با همراهی دوستان همیشگی رأس ساعت هفت بعد از ظهر در دفتر نسیم جنوب برگزار شد. استاد آرش نیا در بحث این هفته پیرامون معماری در شعر و اهمیت واژه و اینکه واژه در ساختار و ساختمان شعر است که نمود پیدا می کند صحبت کرد. سپس حاضرین در جلسه، مینا درعلی و سیامک برازجانی و... نیز نظرات خود را در این رابطه ارائه نمودند و دنباله این بحث به هفته آینده موکول شد. در خاتمه استاد آرش نیا حاضرین را به شعر خوانی نمودند. در این نشست: محمود یوسفی، محقق، سیامک برازجانی، مهری کرمی، مینا درعلی، اسماء رستمی، سایه درختیان و ... حضور داشتند.

بازخوانی شعرهای باباچاهی در کانون ادبیات ایران

مجموعه شعر علی باباچاهی با عنوان "فقط از پریان دریایی زخم زبان نمی‌خورد" در کانون ادبیات ایران بازخوانی و بررسی می‌شود. به گزارش مهر، در این نشست علاوه بر شاعر این مجموعه، عبدالعلی دستغیب و جمعی از علاقه‌مندان به ادبیات حضور خواهند داشت. علی باباچاهی متولد سال ۱۳۲۱ بوشهر از شاعران نام‌آشنای دهه‌های اخیر محسوب می‌شود که تاکنون آثار زیادی از وی در زمینه شعر و نقد ادبی به چاپ رسیده است. از آثار باباچاهی می‌توان به "عقل عذابم می‌دهد"، "قیافه‌ام که خیلی مشکوک است"، "رفته‌بودم به صید نهنگ"، "پیکاسو در آبهای خلیج فارس" و مجموعه سه جلدی "گزاره‌های منفرد" اشاره کرد..

گواهینامه برتر برای روابط عمومی صدا و سیمای بوشهر

روابط عمومی صدا و سیمای مرکز بوشهر رتبه برتر را در بین روابط عمومی های صدا و سیما در سطح کشور کسب کرد. به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز بوشهر، در نهمین گردهمایی سراسری مدیران و کارشناسان روابط عمومی رسانه ملی که در نهم مرداد ماه امسال در تهران برگزار شد روابط عمومی صدا و سیمای مرکز بوشهر براساس آراء داوران توانست گواهینامه روابط عمومی برتر سازمان صدا و سیما را از آن خود سازد و موفقیت چندین ساله خود را در این عرصه تکرار کند.

ایمنی در صنعت نفت

حادثه پتروشیمی پردیس پارس جنوبی و مسؤولیت های ما

دکتر مجید سعدآبادی - کارشناس نفت و گاز - لندن

صنعت نفت و گاز و پتروشیمی به دلیل وجود مواد آتشزا به عنوان مواد اولیه و محصولات, همیشه آماده انفجار و ایجاد خطر هستند. اصولن ایمنی, نگرانی اصلی در تمامی فعالیت های نفتی می باشد. از این رو در تمامی شرکت های نفتی بخشی به نام واحد ایمنی وجود دارد که مسؤولیتش نظارت بر نحوه اجرای کار بخش های بهره برداری و تعمیرات می باشد. در درون واحد ایمنی هم بخشی برای آموزش ایمنی وجود دارد تا همه کارکنان و حتا بازدیدکنندگان از مجتمع عملیاتی را با اصول ایمنی آشنا کنند. بر همین اساس نیز در شرکت های معتبر, همیشه نخستین روز کاری به دوره آموزش آشنایی با پایه های ایمنی می گذرد.

ایمنی در ایران تا قبل از حضور شرکت توتال فرانسه در توسعه پارس جنوبی جزو واحدهای جنبی پالایشگاه ها بود و اصولا واحد ایمنی در هیچکدام از معادلات پالایشگاه جایگاهی نداشت. برای شروع هر کاری واحد بهره برداری به واحد تعمیرات اطلاع می داد و نفر بهره برداری دستگاهی را که باید تعمیر می شد و یا کار اجرایی بر رویش انجام می گرفت در اختیار تعمیرات قرار می داد. در این حین ممکن بود هیچکدام از افراد بهره بردار یا تعمیرات, شرایط دستگاه مورد نظر را از نظر آماده بودن برای تعمیرات بررسی نکنند.

مثلا یک بار حین تعمیرات فشارسنج شیر سر چاهی یکی از سکوها, یکی از کارکنان تعمیرات ابزاردقیق شرکت (...) هنگامی که خواست فشارسنج را باز کند, گاز با فشار ۲۵۰ بار از لوله فشارسنج بیرون زده و با خم کردن لوله فشارسنج, موجب پارگی شدید شکم نفر تعمیراتی شد. در اینجا اگر نفر ایمنی حضور داشت قبل از انجام کار به عنوان نفر سوم و ناظر تمامی شرایط اجرای کار را بررسی می نمود.

با ورود شرکت توتال به پارس جنوبی واحد ایمنی نه در حرف بلکه در عمل به واحد اول پالایشگاه تبدیل شد. هر مجوز کاری بدون امضا و ثبت در دفتر ایمنی قابل اجرا نبود. هیچ کاری بدون حضور تمام وقت نفر ایمنی در محل انجام کار صورت نمی گرفت. واحد ایمنی بزرگترین و فعال ترین واحد مجموعه بود. و به درستی شعار "نخست, ایمنی" در همه جا نوشته شده بود. به همین دلیل توتال توانست فازهای ۲و۳ پارس جنوبی را بدون حادثه هم در بخش دریا و هم خشکی پیش راه اندازی و راه اندازی کند.

بر همین اساس و الگو بود که واحد ایمنی وزارت نفت فعال شد, نشریه تخصصی منتشر کرد و سمینارهایی برگزار کرد و حتا رشته مهندسی ایمنی در دانشگاه صنعت نفت و برخی دیگر دانشگاه ها شروع به پذیرش دانشجو کردند.

متاسفانه بعد از توتال، شرکت های دیگر پیمانکاری و مجری طرح ها فقط در شعار, ایمنی را اول نوشتند و همیشه سرعت انجام کار از رعایت ایمنی بالاتر بود گرچه در سرعت انجام کار هم نتوانستند موفقیتی کسب کنند. نتیجه عدم رعایت ایمنی, از دست رفتن یکی از همکاران در رآکتور واحد گوگرد فاز یک, و چند نفر از کارکنان شرکت های دیگر هنگام کار در فاز ۴و۵ بود.

امروزه در دنیای نفت و گاز برای بهبود ایمنی در مجتمع های عملیاتی, برنامه های مدون و متنوع تشویقی و بازدارنده اجرا می شود. هر ساله شرکت ها و نفرات برتر در زمینه های مختلف از جمله رعایت نکات ایمنی, نوآوری در ایمنی, اصرار و تشویق به اجرای دستورالعمل های ایمنی و ... معرفی می شوند. در کنار این ها تمامی شرکت های پیمانکار, پارامتری به نام "ساعت کار بدون حادثه" دارند که همانطور که از اسمش پیداست بیانگر تعداد ساعت هایی است که آن شرکت پیمانکاری بدون هیچ حادثه ای سپری کرده است و مشخص است که با انجام یک حادثه کوچک, این ساعت به صفر می



رسد. این رقم تأثیر بالایی در گرفتن کار دارد.

در شرکت های بین المللی تمامی جلسات حتا اگر جلسه ساده اداری باشد و فقط بین دو نفر برگزار شود, حتما با "لحظه ایمنی" شروع می شود. به این صورت که یک نفر باید قبل از شروع جلسه یک مورد ایمنی و نکته ایمنی را بیان کند. بسیار دیده ام که حتا وقت کم بوده و قرار بوده که جلسه کوتاه و خلاصه ای برگزار شود ولی "لحظه ایمنی" قربانی نشده است. در تمام اتاق های جلسات دفتری به نام دفتر ایمنی وجود دارد و برخی نکات مهم ایمنی در آن نوشته شده است تا اگر کسی موضوعی آماده ندارد یکی از موارد دفتر خوانده شود.

و اما در جلسات مهمتر و جلساتی که با حضور کارفرما یا پیمانکار انجام می گیرد داستان بسیار مفصل تر خواهد بود. بیشتر اوقات در چنین جلساتی, حادثه ای که در جایی رخ داده و موجب خسارات مالی و جانی شده مورد بررسی قرار می گیرد. اگر در سکویی انفجاری صورت گرفته, در پالایشگاهی تانکی ترکیده و یا خط لوله ای نشت کرده مورد بررسی قرار می گیرد و درس های ایمنی مربوط به آن به بقیه افراد گفته می شود.

خوشبختانه در رابطه با هر حادثه ای به راحتی می توان مطلب از اینترنت و یا سایت همان شرکت پیدا کرد. اصولا در زمینه ایمنی هیچ پنهان کاری وجود ندارد و شرکت هایی که حادثه ای را تجربه کرده اند, حادثه را تشریح کرده و آنرا به صورت مقاله و یا فایل های نمایشی در اختیار همه قرار می دهند. این کار موجب ثبت حادثه و اطلاع رسانی به موقع به دیگران شده و از وقوع دوباره آن جلوگیری می شود. در ضمن اعتبار از دست رفته شرکت با پیدا کردن دلیل حادثه و اعلام آن تا اندازه زیادی برمی گردد.

متأسفانه در صنعت نفت و گاز و پتروشیمی ایران هنوز این روال مرسوم نشده و اگر حادثه ای اتفاق افتاد سعی بر پوشاندن آن می کنند تا به اعتبار مجموعه آسیبی نرسد. الان اگر کسی بخواهد از انفجار چند سال پیش مخزن میعانات پالایشگاه جم, حادثه رآکتور گوگرد فاز ۱ و یا نشت گاز در فاز ۴و۵ و موارد دیگری که هیچ جایی ثبت نشده است، اطلاعی کسب کند شاید به سختی چیزی دستگیرش شود.

حادثه دلخراش هفته گذشته در پتروشیمی پردیس ابتدا از همه جان چند انسان را گرفت و چند خانواده را داغدار کرد و بعد از آن زیان مالی بالایی به اقتصاد منطقه و کشور وارد ساخت. سرمایه گذاری که با وجود تمام تحریم ها و با همه مشکلات به نتیجه رسیده بود و حالا می بایست با تولید بدون وقفه خود, کمکی به اقتصاد کشور باشد با این حادثه به عقب برگشت.

مسؤولان عملیاتی باید این حوادث را جدی تر بگیرند و در بخش ایمنی سرمایه گذاری کنند. نفرات ایمنی در مجتمع ها نباید به عنوان نفرات دست دوم و یا سوم محسوب شوند. مدیران بخش ایمنی باید از لحاظ فنی در رتبه بالایی باشند.

در کنار اینها باید در زمینه پرورش نیروهای متخصص ایمنی برنامه ریزی مناسبی صورت گیرد. دانشگاه خلیج فارس که یکی از اصلی ترین تأمین کننده های نیروهای پارس جنوبی و پارس شمالی می باشد باید دارای رشته مهندسی ایمنی باشد تا در آینده نفرات ایمنی دارای تحصیلات دانشگاهی متناسب با کارشان باشند.

مسؤولان سیاسی استان باید به آنچه در منطقه پارس جنوبی می گذرد حساسیت بیشتری نشان دهند چرا که از بین رفتن افراد متخصص و همچنین آسیب دیدن تأسیسات پالایشگاهی در منطقه ای که در حوزه مدیریت آنها می باشد مسأله خوشایندی نبوده و بهتر است آنها نیز برای بهبود وضعیت ایمنی تمام تلاش خود را انجام دهند.

در کنار آن همه باید به جمله "نخست, ایمنی" ایمان داشته باشند.

منابع انرژی در جهان

« ترجمه اختصاصی برای نسیم جنوب »

محمد علی بختیاری



مقدمه : امروزه در خارج از محدوده کشورهای اسلامی خاورمیانه و آفریقایی ، یکی از مهمترین دغدغه ها و چالش های فنی و اقتصادی جهان متمدن ، جایگزین کردن منابع انرژی پایان پذیر مانند نفت و گاز با منابع انرژی تجدید پذیر و نامحدود می باشد . دیر یا زود نفت و گاز تمام خواهد شد و ملت هایی که به فکر امروز و فردای خود و فرزندان خود هستند به شدت در حال تلاش برای گسترش و توسعه منابع انرژی همیشگی و دایمی مستقل از سوخت های فسیلی و هسته ای می باشند . در سال های اخیر (بویژه سال های قرن ۲۱) تابحال صدها میلیارد دلار در سراسر جهان برای توسعه و بالا بردن کیفیت و ظرفیت نیروگاه هایی مانند نیروگاه های بادی ، نیروگاه های خورشیدی ، نیروگاه های جزر و مدی ، نیروگاه هایی که موج دریا را به برق تبدیل می کنند ، نیروگاه های بیوماس (با سوخت هایی مانند ضایعات چوب و مواد چوبی و علفی ، فضولات مرغ ، تپاله گاو ، زباله های شهری و ...) ، نیروگاه های آبی کوچک و بزرگ ، نیروگاه های زمین گرمایی و غیره هزینه شده و می شود . برای مثال اکنون ایالات متحده بیش از ۱۰ درصد از کل انرژی مصرفی خود را از انرژی های تجدید پذیر تأمین می کند . (این رقم بغیر از انرژی اتمی است) . ظرفیت نیروگاه های بادی آمریکا حدود ۲۷ هزار مگاوات است که بیش از یک درصد از برق آمریکا را تولید می کنند . آلمان نیز با ۲۵ هزار مگاوات ظرفیت تولید نیروگاه های بادی ، حدود ۷ درصد از برق خود را تأمین می کند. (ظرفیت کل نیروگاه های ایران که اکثراً نیز نفت و گاز می سوزانند حدود ۵۰ هزار مگاوات است) . کشور دانمارک نیز ۲۰ درصد از کل برق خود را از باد تأمین می کند . امروزه با بررسی رسانه های عمومی کشورهای غربی و متمدن ، بخوبی متوجه می شویم که حجم قابل توجهی از اخبار و اطلاعات و مباحث مطرح شده در این رسانه ها به همین موضوع و سایر مسایل مربوط به زندگی سالم (زندگی سبز) و توسعه و رفاه پایدار اختصاص دارد .

متن زیر ترجمه گزارشی از توسعه روزافزون صنعت تولید برق « زمین گرمایی » در کشور فیلیپین می باشد . ایران نیز پتانسیل مطلوبی در زمینه تولید این نوع انرژی دارد ولی تابحال هیچ نیروگاه زمین گرمایی در ایران ساخته نشده یا به بهره برداری نرسیده است . همانطور که می دانید تولید این نوع برق نیاز به هیچگونه سوختی ندارد . در این نیروگاه ها آب معمولی به وسیله لوله هایی به لایه های گرم زمین تزریق می شود . این آب ها در زیرزمین بخار می شوند و از لوله هایی دیگر بالا می آیند و در نیروگاه باعث چرخیدن توربین ها می شوند و بدین شکل برق تولید می گردد .

گسترش صنعت تولید برق از گرمای زمین در فیلیپین

شرکت توسعه انرژی فیلیپین ، یک شرکت غیر دولتی فیلیپینی است که کنترل تولید اکثر برق «ژئوترمال» یا زمین گرمایی این کشور را در اختیار دارد . این شرکت با طرح های بلند پروازانه ای که در دستور کار دارد قصد دارد به بزرگترین تولیدکننده بخش خصوصی انرژی زمین گرمایی در جهان تبدیل شود. در حال حاضر این شرکت با نیروگاه هایی که در سرتاسر فیلیپین در اختیار دارد، با تولید ۱۱۹۹ مگاوات برق در سال ، اولین تولیدکننده این انرژی تجدید پذیر در فیلیپین می باشد . در سال ۲۰۰۸ دولت فیلیپین گزارش داد که تابحال نیروگاه هایی با ۱۹۷۸ مگاوات ظرفیت تولید برق ژئوترمال در کشور احداث کرده است. این میزان تقریباً قابل مقایسه است با ظرفیت تولید نصب شده ایالات متحده که در همین زمان برابر با ۲۵۴۴ مگاوات می باشد، شرکت توسعه انرژی فیلیپین در نظر دارد در مزایده فروش سه نیروگاه زمین گرمایی دولتی با ظرفیت تولید ۴۵۶ مگاوات که امسال برگزار می شود شرکت کند. این شرکت با خرید این نیروگاه ها ظرفیت تولید خود را به حدود ۱۶۵۵ مگاوات خواهد رساند. دولت فیلیپین این نیروگاه ها را در راستای خصوصی سازی و جذب سرمایه های بخش خصوصی به فروش می رساند. علاوه براین، این شرکت فیلیپینی در نظر دارد در دهه آینده میلادی نیز رأساً ۶۰۰ مگاوات ظرفیت تولید جدید برای خود احداث نماید .

براساس مطالعات انجام شده ، فیلیپین هنوز ۲۶۰۰ مگاوات ظرفیت بالقوه و دست نخورده تولید برق ژئوترمال نیز دارد که براساس طرح های برنامه ریزی شده تا سال ۲۰۱۳ میلادی ۱۲۰۰ مگاوات از این ظرفیت ، به بهره برداری خواهد رسید . این رشد سریع در این صنعت ، بخاطر تشویق ها و انگیزه هایی است که دولت فیلیپین برای اکتشاف و توسعه منابع انرژی های تجدید پذیر ایجاد کرده است. از جمله مساعدت های دولت فیلیپین برای تولید کنندگان برق از منابع غیر فسیلی می توان به خرید تضمینی برق ، ایجاد شبکه و تسهیلات انتقال برق برای این تولیدکنندگان و نیز برقرار کردن انواع معافیت های مالیاتی و حذف عوارض اشاره کرد . اخیراً شرکت توسعه انرژی فیلیپین با انتشار گزارشی از انجام مطالعات برای بهره برداری از ۲۰ هزار مگاوات ظرفیت بالقوه و قابل استحصال انرژی زمین گرمایی در کشور اندونزی (همسایه فیلیپین) خبر داده است .

منبع : مجله Asian Oil & Gas شماره آوریل ۲۰۰۹

ملاحظه : آمارهای ارائه شده در این مقاله را مقایسه کنید با ظرفیت نیروگاه اتمی بوشهر که پس از دهها سال در دست ساختمان بودن و با مخارجی بالغ بر میلیاردها میلیارد دلار پول نفت و گاز این مملکت و با هزینه ها و تبعات سنگین دیگر، اگر هم با ظرفیت کامل راه بیفتد تنها هزار مگاوات برق تولید می کند!

پارس جنوبی، پارس غیر بهداشتی

سعید سیفی بوشهری

یکی از مولفه های طراحی یک طرح صنعتی مطالعه و بررسی منطقه ی مورد نظر برای اجرای طرح های بهداشتی یا زیست محیطی منطقه در راستای جلوگیری از عوارض جبران ناپذیر فعالیتهای صنعتی بر طبیعت منطقه است یعنی علاوه بر استفاده از مهندسان عمران ، معماری ، برق ، تاسیسات باید نظریات و رهنمودهای مهندسان بهداشت را هم در طراحی مد نظر قرار داد تا مهندسان طراح بتوانند از نظریات کارشناسی وی در طراحی تصفیه خانه آب و فاضلآب ، نحوه جمع آوری فاضلآب ، شناخت آلاینده های هوا و کنترل آنها استفاده کنند. موضوعی که به رغم هشدارهای کارشناسان محیط زیست برای جلوگیری از نابودی گونه های کمیاب گیاهی و جانوری در منطقه ی حفاظت شده ی نایبند، هنگام اجرای پروژه های مربوط به صنعت نفت به ویژه تاسیس منطقه اقتصادی پارس جنوبی مد نظر قرار داده نشد که از این نظر شاهد مرحله ی تازه ای از تخریب محیط زیست در جنوب استان بوشهر هستیم .

و حالا حکایت پارس جنوبی مانند آن مسافری شده که زیر پایش را در کشتی سوراخ میکرد و میگفت فقط خودم تنها غرق میشوم، چرا که گفته می شود یکی از مجتمع های پتروشیمی پارس جنوبی که در چند روز گذشته آتش گرفت به دلیل عدم برخورداری از سیستم تصفیه پساب و فاضلآب، تخلیه پسابها و آبهای خنک کننده ی تاسیساتش را بطور مستقیم و بدون تصفیه به دریا میریخت . از اینرو کاملا مشهود است که این منطقه ی صنعتی علاوه بر اینکه بهداشت محیط عسلویه را رعایت نمی کند از اجرای بهداشت حرفه ای خود نیز ناتوان مانده چرا که پارس جنوبی باید بداند علاوه بر حفظ بهداشت عسلویه که یکی از وظایف اوست، جلوگیری از عوامل تهدید کننده ی سلامت کارکنان و کارگرانش که در علوم پزشکی با نام بهداشت حرفه ای معرفی میشود نیز به او واگذار شده .

در عصر حاضر، حوادث ناشی از کار، پس از بیماریهای قلب و عروق و سرطان سومین علت اصلی مرگ و میر در بین کارگران معرفی شده است. از سوی دیگر حوادث ناشی از کار، هزینه های بسیاری را بر دوش اقتصاد ملی هر کشور میگذارد به همین دلیل حفظ سلامت کارگران که عظیم ترین قشر هر جامعه ای را تشکیل میدهند گذشته از جنبه انسانی آن هم از نظر مصالح اجتماعی و اقتصادی و هم از نظر تامین سلامت و فراهم ساختن آسایش و رفاه کارگران و تطبیق وضع کار با مقتضیات جسمی و روانی آنان یک وظیفه ی انسانی، یک احتیاج و یک شرط امکان انجام کار و فعالیت ثمر بخش است. کاری مهم و حیاتی که در هر کشوری بر عهده متخصصان بهداشت کار میباشد. از اینرو امیدواریم نتیجه ی نشست کمیته بحران شرکت ملی صنایع پتروشیمی در عسلویه که با حضور مدیر بهداشت، ایمنی و محیط زیست شرکت ملی صنایع پتروشیمی با هدف ریشه یابی علت آتش سوزی در پتروشیمی پردیس تشکیل شد به گونه ای باشد که با بررسی و ریشه یابی حادثه آتش سوزی دیگر شاهد چنین حوادث ناگواری نباشیم .

پزشکی دریایی

ویروس‌های پاتوژن انسانی در آب های ساحلی

دکتر ایرج نبی پور



تمام ویروسهای پاتوژن که تهدید چشمگیری برای سلامت عمومی در محیط زیست دریایی ایجاد می کنند، از طریق مدفوع دهانی منتقل می گردند. این گروه از ویروس ها که عموماً تحت عنوان ویروس های روده ای نام برده می‌شوند، فهرست رو به رشدی را از خود نشان می دهند. این ویروس ها متعلق به خانوادۀ آدنوویریده (Adenoviridae) (سوش های ۳، ۷، ۴۰و۴۱ آدنوویروس)، کالسی ویریده (Caliciviridae) (ویروس نوروواک، آسترووویروس ها، کالسی ویروس ها، عامل کوهستان برفی، و ویروس های با ساختار گرد و کوچک)، پیکورناویریده (Picornaviridae) (پولیوویروس، کوکساکی ویروس ها، اکوویروس ها، آنتروویروس ها و ویروس هپاتیت A) و رئو ویریده (Reoviridae) (رئو ویروس ها و روتاویروس ها) می باشند. ویروس های روده ای، با بیماری های متنوعی در انسان توأم می شوند، که از عفونت های چشم و تنفسی گرفته تا گاستروآنتریت، هپاتیت، میوکاردیت و مننژیت آسپتیک را شامل می شوند.

مکان اولیۀ عفونت و تکثیر ویروس، روده است. ذرات ویروسی برای هفته‌ها از طریق مدفوع دفع می‌گردند و از آنجا که انتقال از طریق فرد به فرد یا از سطح به فرد روی می دهد، منابع آب آشامیدنی آلوده، شنا کردن در آب های آلوده و آب های آلوده ای که برای کشت و پرورش صدف های خوراکی (Shellfish) استفاده می شوند، از منابع شناخته شدۀ آلودگی می باشند.

در سطح جهانی، توسعه سواحل دو برابر مکان های دور از ساحل است و ۹۰ درصد از فاضلاب های تولیدی در این مکان ها، بدون تصفیه وارد آب های دریایی می شوند. این در حالی است که پاتوژن های ویروسی در فاضلاب های تصفیه شده نیز مورد بازبینی و نظارت قرار نمی گیرند و سیستم های مراقبتی فقط بر روی شاخص های باکتریایی استوار هستند.

متأسفانه هنوز دانش ما در مورد عفونت های ویروسی دریایی و سرنوشت ویروس های انسانی در آب دریا دوران نوزادی خود را طی می کند و دلیل آن نیز فقدان روش های علمی برای شناسایی این ویروس ها در محیط های دریایی است. با روش های ملکولی جدید و ویروس شناسی نوین، امروزه مشخص شده است که بسیاری از این ویروس ها می‌توانند در آب و رسوب های دریایی و نرمتنان دریازی به زیست خود ادامه داده و به عنوان منبع عفونت ایفای نقش نمایند. گسترش بیماری های ویروسی از طریق در معرض قرار گرفتن شناگران با آب های آلوده شده و مصرف نرمتنان آلوده، مهمترین منبع آلودگی با این ویروس ها از دیدگاه سلامت عمومی هستند.

تراشه های جدید ملکولی همراه با توانایی تئوریک آنها برای شناسایی ژنوم های ویروسی و شناخت همزمان تیپ‌های ویروسی به صورت چندگانه، در هنگامی که توأم با پروتکل‌های تسخیر هدفی (target capture)، کشت سلولی و PCR می شوند، می توانند دورنمای درخشانی برای علم ویروس شناسی در محیط های دریایی ترسیم کنند..

یک نگرانی خبرنگاران

عابدین عابدی زاده

امروز روز خبرنگاره، روزی که شاید خیلی از این خبرنگاران خیلی مایل نباشند روزشون را بهشون تبریگ گفت، شاید به خاطر این باشه که اون دغدغه ها و نگرانی هایی که در خصوص توسعه کشور و شهرشون توی اذهانشون بوده کماکان پابرجاست. من در این جا مایلم یکی از این نگرانی های عزیزان خبرنگار که همگی در این خصوص هم عقیده اند را در چند خط واکاوی کنم و خیلی ساده بگم که بیکاری معضلی است که اگر به اشتغال تغییر چهره ندهد هزینه های بیکاری اش بر جامعه و سرمایه اجتماعی به مراتب بیشتر از هزینه های اشتغالش خواهد بود.

خوب طبیعی دیگه شاید ملموس ترین چیزی که خبرنگار بتونه درک کنه مسائل و مشکلات مالی و سفره های بی آب و نان اقشار فقیر جامعه باشه که از نتایج عدم اشتغال و بیکاری جوانان و ... است. چون بیکاری علاوه بر گسترش فقر و ادبار، اعتیاد، قانون شکنی و بزهکاری در نسل جوان را گسترش می ده و امنیت انسانی و اجتماعی جامعه نیز به خطر می اندازه و به موازات گسترش نامنی ها، هزینه های انتظامی و امنیتی کشور بالا رفته و در نهایت این شرایط مانع از جذب سرمایه



گذاری خارجی و داخلی و عامل اصلی فرار سرمایه فیزیکی و انسانی از کشور می شه که در پی آن تشدید نابرابری ها و شکاف درآمدی بین اقشار مختلف اجتماعی بالاخص یأس، سرخوردگی خانوارهای محروم و مبتلا به بیکاری از دیگر پدیدهای شوم و مخربی است که موجبات تشدید نابسامانی های بازار کار فراهم می کنه.

چند پیامد نوخوشایند بیکاری:

۱- گسترش فقر (مولا علی که می فرماید اگر فقر از درب وارد شود،ایمان از پنجره خارج می شود.)

۲- قانون شکنی ها و بزهکاری های اجتماعی (به این دلیل که جوان جویای کار پر از انرژی و حرکت است در خیابان راه می افتد و ....)

۳-به خطر افتادن امنیت اجتماعی و انسانی

۴- عدم سرمایه گذاری های خارجی و داخلی

۵- فرار سرمایه های فیزیکی و انسانی

۶- شکاف بین لایه های مختلف اجتماعی

۷- و ...

راستی تا فراموشم نشدم بگم که خبرنگار روزت به همراه همه دغدغه هایت مبارک.

منبع: http://abedinabedizadeh.blogfa.com

عواقب منفی در مقابل سهم ناچیز نفت برای بوشهر

مهندس محمد آتیار - کارشناس ارشد نفت و گاز



پارس جنوبی سرمایه ای ملی است که اگر تصمیم سازان کشور به خوبی از آن استفاده می کردند الان کشور عزیز ما راه توسعه را با سرعتی بسیار خوب طی نموده بود، اما متاسفانه طی سالهای گذشته این نعمت خدادادی که به صورت مشترک بین دو کشور ایران و قطر توزیع شده است مورد بی مهری و غفلت قرار گرفته است و نه تنها در توسعه ی ایران نتوانسته است نقشی داشته باشد بلکه جامعه ی میزبان نیز از آن منتفع نگردیده است. هر چند اخیراً حرکتهایی صورت گرفته است و با مدیریت خوبی که جناب آقای سوری به کار برده است و نیز حمایتهای خوب جناب آقای میر کاظمی و البته پی گیریهای هوشمندانه آیت الله صفایی بوشهری؛ امید می رود که شاهد خیزش و جهشی با شیب تند در روند توسعه ی استان و افزایش اشتغال جوانان استان باشیم. البته نباید از خاطر دور داشت که دستورات اخیر ریاست محترم جمهور در افزایش تلاشها و سرمایه گذاریها برای بهره برداری بیشتر از این میدان را از نظر دور داشت.

اما در مورد عدم برخورداری مردم استان بوشهر از نفت؛ باید گفت که ریشه ی اصلی را باید در خود استان جستجو نمود. از دیر باز مردم استان بوشهر به کم توقعی معروف بوده اند اما این کم توقعی تبدیل به تنبلی شده است و ما برای بدست آوردن حق خود هیچ تلاشی نکرده ایم. گناه این کار علاوه بر اینکه بر گردن همه ی ما بوده است بر گردن مسئولین و نمایندگان استان سنگینی بیشتری دارد. حتی در این میان ائمه ی جمعه ی ما نیز کوتاهی کرده اند. اگر ائمه ی جمعه ی قبلی ده درصد از تلاش های آقای صفایی بوشهری را داشتند اکنون وضعیت ما به گونه ی دیگری بود. می دانیم که حق گرفتنی است. آیا ما برای گرفتن حق خود تلاشی داشته ایم. معنی این حرفم قرار گرفتن در برابر نظام و اتخاذ مواضع خصمانه نیست. بلکه رساندن پیام نیاز خود به مسئولین و اینکه مضرات و پیامدهای منفی است. نفت تنها برای ما میزبانان است پس باید سهم ما از منافع نفت نیز بیش از دیگران باشد در حالیکه قضیه کاملاً بر عکس بوده است و سهم ما از نفت ناچیز و شاید صفر بوده است در حالیکه همه ی مضرات و عواقب منفی آن در ابعاد مختلف اقتصادی، فرهنگی؛ زیست محیطی و غیره برای ما بوده است. نفتی ها هم بی تقصیر نیستند. مسئولیت اجتماعی نفت ایجاب می کند که جامعه ی میزبان را در منافع نفت سهیم سازد و حداکثر تلاش خود را به کار گیرد تا تاثیرات منفی حضور نفت در جامعه ی میزبان به حداقل کاهش یابد. اما مسئولین نفت از زیر بار این مسئولیت شانه خالی کرده اند. یکی از دلایل این اتفاق, عدم حضور بومیان در بدنه ی اصلی و تصمیم گیرنده ی نفت بوده است که امید می رود با افزایش حضور متخصصین استان در رده های مدیریتی نفت ؛ این نقیصه نیز مرتفع گردد.

پتروشیمی خارک و بی تفاوتی نسبت به خانواده های بازماندگان

شنبه ۱۶ مرداد

دو هفته پیش یعنی در دوم مرداد ماه ۸۹ بر اثر حادثه حریق در مجتمع پتروشیمی خارک ۴ تن از کارکنان این مجتمع جان باختند. بلافاصله تمامی خبرگزاریها و وبسایت های داخلی و خارجی به درج این خبر پرداختند و مسئولین محلی پتروشیمی خارک در گزارشی تصویری که پخش شد این حریق را یک حادثه معمولی تلقی کرده و بدون حتی اعلام یک پیام تسلیت به خانواده های این شهدا به کار خود ادامه دادند و به سرعت دست به کار شدند تا خسارت های ناشی از این حادثه را محاسبه کنند و با اجرای طرح تعمیرات اساسی یا Over Haul در کارخانه ، بیش از بیش جلوی خسارت ها را بگیرند و در واقع تلاش نمودند تا به نوعی خود را در این حادثه بی تقصیر جلوه دهند و با در نظر گرفتن پاداشهای چند برابر، از خروج نیروهای سازمانی خود به دلیل احساس نا امنی شغلی پیش گیری کنند.

همچنین بی تفاوتی آنها نسبت به خانواده های این شهدا تا حدی است که با گذشت ۲ هفته از این حادثه تراژیک همچنان هیچ پیامی را جهت تسلیت و تسلی خاطر بازماندگان این شهدا صادر نکرده اند و حتی حاضر نشده اند برای خانواده یکی از این شهدا که قرار بود برای اجرای مراسم ترحیم فرزندشان از تهران رهسپار جزیره خارک شوند، بلیط هواپیما تهیه کنند.

گفتنی است که با گذشت دو هفته از این حادثه، یک آتش سوزی دیگر در این مجتمع رخ داده که پرسنل ایمنی و آتش نشانی به سرعت وارد عمل شده اند و حریق را اطفا کرده اند.

(یکی از اهالی خارک)

هدیه توهین آمیز مدیر کل ارشاد بوشهر به خبرنگاران

سیامک برازجانی

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم تجلیلی که به مناسبت روز خبرنگار با همکاری خانه ی مطبوعات و جراید (دولتی) برگزار کرده بود دست به کاری عجیب زد. آقای نصرالله شفیعی به تعدادی از برگزیدگان جشنواره ی مذکور، کتاب شناخت حیات وحش ایران – مهر داران – که کتابی نفیس بود و با قیمت بیست و پنج هزار تومان تهیه شده بود هدیه داد.

هدیه دادن این کتاب از چند جهت توهین آمیز است. اول این که آقای شفیعی در بزرگداشت روز خبرنگار از کتابی به عنوان هدیه استفاده نموده که به جای این که حامل و حاوی فرهنگ و نام مشاهیر عرصه ی قلم باشد سرشار از عکس الاغ، گورخر، سوسمار، گوزن، خوک، کرگردن و ... است. وقتی



متوجه می شویم این حرکت یک توهین است که در نظر بگیریم که به عنوان مثال در مراسم تودیع یک مدیر مردمی و محترم دولت دهم یک اثر فرهنگی به نام «دیوانه ای از قفس پرید» را به آن مدیر عزیز هدیه دهند. واقعا در در صورت بروز چنین اتفاقی آن مدیر عزیز حق دارد که هدیه را بر سر برگزار کنندگان بکوبد یا خیر؟

دوم این که، هر کس، ممکن است بعضی ها با دیدن کتاب مذکور فکر کنند که آقای شفعی نازنین می خواسته بگوید ارزش کار روزنامه نگاری برای ایشان در حد حیات وحش است. (که به عقیده ی من آقای شفیعی این گونه نمی اندیشد).

سوم اینکه، به نظر من ایشان بصیرت ندارند. مدیری که تا این حد زیر فشار رسانه های منتقد است باید در حرکات و اقدامات مجموعه ی خود نهایت وسواس و دقت نظر را داشته باشد. اما متأسفانه شریف ترین هنرمندان و روزنامه نگاران استان و کشور را تا مقام حیات وحش و وحوش پایین می آورند.

هر چه سعی می کنم به خودم بقبولانم که این کار از روی عمد نبوده نمی توانم بپذیرم. امیدوارم که ایشان پاسخ دهند که چرا و با چه انگیزه ای حیان وحش ایران را به جای کتاب فرهنگ مشاهیر یا تاریخ ادبیات ایران و یا جان باختگان روزنامه نگاری به عنوان هدیه به روزنامه نگاران استان هدیه داده است.

اگر تعداد از روزنامه نگاران اثر کاملا هنری «دیوانه ای قفس پرید» را در روز تودیع ایشان به این مدیر عزیز هدیه بدهند چه عکس العملی خواهند داشت؟ امیدوارم زمینه ی دلجویی ایشان از خبرنگاران همسو با دولت (حداقل) در آینده ی نزدیک فراهم شود.

روز خبرنگار و دریافت هدیه نفیس از اداره ارشاد!ص

مصطفی دهقان

یک سال پیش اگر اشتباه نکنم بعد از گذشت سه ماه از روز خبرنگار، در سفری که به خارک داشتم گذرم به اداره بخشداری افتاد و دیداری با آقای جاذبی معاون بخشدار داشتم. ایشان گفتند که هدایایی برای من و شما در اداره ارشاد جزیره در نظر گرفته اند که هروقت به آنجا رفتی زحمتی بکش و هدیه مرا هم بیاور. با خود گفتم چه عجب بالاخره کسی پیدا شد که نیم نگاهی به این همه نوشتن های پراکنده اما پیوسته ما داشته باشد. هرچند که در ذهنم آنقدرها هم خرسند نبودم و در واقع می دانستم که جز لوح تقدیر یا یک واکمن نیست و در کمال خوشبینی جز یک دست جلیقه خبرنگاری چیزی نخواهد بود. بنابر این عجله ای نبود مخصوصا که هدیه خبرنگار را می باید در مراسمی اهدا می کردند و نگاهی می کردند که اصلا این آدمی که دارد به عنوان خبرنگار هدیه می گیرد، خبرنگار هست یا خیر. و دریغ از حتی همین.

به هر روی در فرصتی که پیش آمد از روی کنجکاوی سری به اداره ارشاد زدم که هم دیداری داشته باشم با اهالی فرهنگ و ارشاد و هم اینکه آن هدیه معروف را بگیرم. و بعد از چندباری که اداره تعطیل بود بالاخره مسئولش را دیدم و تا مرا دید خوش آمد گفت و چند لحظه ای در حضور ایشان منتظر ماندم تا هدیه بسیار نفیس من و آقای جاذبی را رونمایی کرد. و چه هدیه نفیسی!

کاغذی آچهار با حاشیه ابر و باد خورده که با فونت Arial مطالبی در آن به صورت بد کیفیت چاپ شده بود و متاسفانه پرینتری هم که متن را با آن چاپ کرده بودند آنقدر خراب بوده که خطوط جوهرش هم بر روی کاغذ چاپ شده بود. متنش را یادم نیست اما یادم هست که به منظور قدردانی از تلاشهایم در عرصه خبر و اطلاع رسانی اهدا شده بود. خداحافظی کردم و آمدم. کاغذ نفیس مذکور را تا مدتی در میان کاغذهای کنار میز نگه داشتم و بعد که دیدم بودن یا نبودنش ارزشی ندارد مچاله اش کردم و در میان انبوه کاغذهای مچاله سطل آشغال انداختم.

بزرگداشت روز خبرنگار توسط خانه مطبوعات محلی بوشهر

اجتماع بزرگ خانواده مطبوعات و اهل فرهنگ در روز خبرنگار

همزمان با فرا رسیدن ۱۷ مرداد روز خبرنگار خانه مطبوعات محلی بوشهر در اقدامی دیگر دست به برگزاری همایش تجلیل از تلاشگران عرصه خبر و اطلاع رسانی زد.



به گزارش خبرنگار نسیم جنوب به همت خانه مطبوعات محلی استان بوشهر طی مراسمی از خبرنگاران و روزنامه نگاران فعال در سال ۸۸ تجلیل بعمل آمد.

خانواده بزرگ مطبوعات و اهل فرهنگ بوشهر، با استقبال فوق العاده ای روز خبرنگار امسال را نیز مانند سال های گذشته در



سینما بهمن بوشهر گِردِ هم آمدند تا ضمن پاسداشت این روز، اوقات خوشی را در کنار هم سپری کنند.

در ابتدای این مراسم که امید غضنفر روزنامه نگار و شاعر مطرح بوشهری اجرای آن را به عهده داشت،

رئیس خانه مطبوعات برای ایراد سخنانی به جایگاه فراخوانده شد.

رئیس خانه مطبوعات بوشهر در ابتدای سخنان خود اظهار داشت: با یاد حضور شهیدان صارمی و شاهینی، شاهدان همیشه عرصه خبر و اطلاع رسانی و ادای احترام به روح



صدها خبرنگار و روزنامه نگاری که هر ساله در راه آزادی بیان و آگاهی رسانی به افکار عمومی در سراسر جهان، جان می بازند، و آرزوی آزادی هزاران گرفتاری که در سراسر دنیا در راستای رسالت خبرنگاری و روزنامه نگاری، در بند گرفتار شده اند. فرا رسیدن ۱۷ مرداد ماه روز خبرنگار، بهانه ای است تا بار دیگر نگاهی نگران کننده به وضعیت نشریات مستقل و خبرنگاران آنان بیاندازیم و مرور کنیم کارنامه کسانی که در طول یکسال گذشته از هیچ کوششی برای بر زمین زدن و تعطیلی مطبوعات مستقل استان بوشهر دریغ نورزیدند و تلاش نمودند تا مطبوعات مستقل را که صدای افکار بیدار مردم بوشهر هستند به خاموشی بکشانند، در حالی که غافل از همت و اراده روزنامه نگاران شجاع بوشهری بودند و نقشه های شومشان برای به تعطیلی کشاندن مطبوعات مستقل نقش برآب شد.

یونس قیصی زاده ضمن ابراز نارضایتی روزنامه نگاران و خبرنگاران از فضای حاکم بر مطبوعات بوشهر اظهار داشت: مطبوعات مستقل بوشهر علیرغم تحریم آگهی و فشارهای مضاعف، همچنان چون نگینی درخشان در آسمان فرهنگی استان می درخشند.



وی در قسمتی دیگر از سخنان خود اظهار داشت: در این میان نقش کسانی که از این بی قانونی ها مطلع بوده و در مقابل دادخواهی روزنامه نگاران بوشهری سکوت کرده و یا بدتر از آن، در خفا همراهی نموده اند نیز از یادها نخواهد رفت.

قیصی زاده کوتاهی انجام به وظیفه همین افراد را باعث ادامه تضییع حقوق خبرنگاران و روزنامه نگاران بوشهری دانست.

رئیس خانه مطبوعات بوشهر در ادامه گفت: ما نشریات مستقل استان بوشهر ضمن گلایه شدید از وضعیت فرهنگی و مطبوعاتی موجود که نتیجه ای جز ضایع شدن حقوق مطبوعات و محدودیت آزادی بیان به همراه نداشته، ، بار دیگر حکایت این بی قانونی را با شما بازگو نمودیم تا خود دانید و ظلمی که در حق روزنامه نگاران مستقل استان بوشهر می



رود.

وی در پایان سخنان خود که با شدت از سوی حضار تشویق شد اظهار داشت: تاریخ نشان داده است که فشار بر مطبوعات ره به جایی نخواهد برد و چراغ آزادی بیان و روشنایی مطبوعات مستقل خاموشی شدنی نیست.

در ادامه مهدی جهانبخشان طنز نویس قَدَر بوشهری با قرائت هنرمندانه طنز خود به کانون گرم خانواده مطبوعاتی حال و هوای دیگری بخشید.

ایرج شمسی زاده شاعر خوب بومی سرای استان نیز به روی سِن رفت و با خواندن شعر و خاطره ای نقش آفرینی کرد.

از دیگر برنامه های لحاظ شده در روز خبرنگار امسال، اجرای موسیقی با صدای گرم و دلنشین استاد وزان و هنرمندی حسام حق پرست و رسول انصاری بود که در این حین شعر "بوشهر



شهر ما" استاد محمد حسن آرش نیا برای اولین بار خوانده و شنیده شد.

خیام خوانی نیز بخش جالب دیگری از این برنامه ۴ ساعته را به خود اختصاص داد که مورد استقبال همگان قرار گرفت.

همچنین به پاس تلاش و خدمات صادقانه خبرنگاران استان در دو بخش خبرنگاران برگزیده نشریات و فعال ترین خبرنگاران از طرف نشریات محلی و خانه مطبوعات استان، از خبرنگاران، نویسندگان، ورزشی نویسان و عکاسان تجلیل بعمل آمد.

فعال ترین نویسندگان: نصرالله سلیمی فرد، راضیه عقیلی مهر، مهدی جهان بخشان، طاهر غمخوار .



فعال ترین ورزشی نویسان: مهدی صالحی زاده، رضا سیاووشی، مجید اصلانی، نادر اقدام.

فعال ترین عکاسان: محمود صادقی، عباس حیدری و ضیاء جمالی.

فعال ترین خبرنگاران: سمیرا کیارش، عبدالحسین قاسمی و بهاره عالی پور

از جمله روزنامه نگاران فعال منتخب در سال ۸۸ بودند که



هدایای خود را دریافت نمودند.

پایان بخش این مراسم ۴ ساعته نیز نمایش فیلم افراطی ها برای خانواده بزرگ مطبوعات و اهل فرهنگ در بوشهر بود.

من یک خبرنگار نیستم ....

بمناسبت ۱۷ مردادماه روز خبرنگار

حمید شعرانی – دیر



بازهم روز خبرنگار رسید ، با وجود داشتن سه کارت خبرنگاری از سه نشریه و هفته نامه ی مختلف و با وجود مدیریت یک سایت خبری در جنوب استان بوشهر ، جایی که آوازه اش گوش جهان را کرده است ، نمیدانم با وجود همه ی اینها می توانم خودم را خبرنگار خطاب قرار دهم یا نه ...

جان خودم که نباشد به جان عزیزی خودتان هنوز در این اندیشه سیر می کنم آیا من یک خبرنگار هستم ، اگر این به کارت و کاغذها باشد که می توانم جرات و جسارتش را داشته باشم و اعلام کنم بنابر مدارک و مستندات موجود من یک خبرنگارم اما آیا اصولِ حرفه ای یک خبرنگار و ژورنال را رعایت کرده ام ؟ اصلاً آیا آشنایی دارم با اصول اولیه امر خبرنگاری و خبر رسانی .....

چطور می توانم خودم را خبرنگار بدانم در حالی که اکنون با گذر زمان بیش از سه سال هنوز نتوانسته ام جواب سئوالم را از کاندیدای وقت انتخابات مجلس شورای اسلامی و نماینده این روزهای مردم شریف دیر ، کنگان و جم بگیریم؟ آیا دانستن اینکه نماینده ام در مجلس شورای اسلامی مدرک دکترایش را در چه دانشگاهی و چه رشته ای و در چه سالی و به چه معدلی کسب کرده است برای کسی که عنوان خبرنگار یدک می کشد تا این اندازه پیچیده و دشوار شده است؟ آنروزها کاندیدای سابق و نماینده ی امروز در جواب این سئوال من گفت : دانستن این حرفها نه دردی از شما دوا می کند و نه به من کمکی می کند.

آیا دانستن اینکه چرا بعد از گذشت بیش از ۱۷ سال از شروع بکار بیمارستان شهرم و در حالی که هر روز مردمانش به دلیل کمبود امکانات پزشکی داغدار می شوند، چرا بیمارستان شهرم نیمه تمام مانده است؟ و چرا بعد از ۱۷ سال تنها بخش فعال آن بخش تزریقات است که البته آنهم مجوزی ندارد و تنها در اختیار عده ای معدود قرار گرفته است؟ آیا حق ندارم سئوال بگیرم از آنهایی که هر روز برای جلب رای مردم این ساختمان نیمه کاره را برجی می ساختند و می سازند و سپس بهترین درمانگاه و بیمارستان جهان می کنندش و آخر سر بعد از کسب آراء لازم ما را به خیر شما را به سلامت....

(حداقل مزیت ناتمام ماندن بیمارستان ایجاد فضایی جهت مانورسیاسی افراد برای کاندیدا شدن در انتخابات بوده که ، چرا داری ناشکری می کنی آقای خبرنگار یا ناخبرنگار!!!)

چطور می توانم خودم را خبرنگار خطاب کنم در حالی که هنوز نتوانسته ام به جواب سئوالم در پیگیری عدم اجرای مصوبه ی دولت برسم؟ مصوباتی که دولت با تاکیدات فراوان حتی زمان بهره برداریش را نیر مشخص کرده بود. چطور می توانم خودم را در جرگه خبرنگاران قرار دهم و پز بدهم که من هم خبرنگارم و روزم را باید گرامی بدارند در حالی که هنوز نتوانسته ام چرایی عدم اجرای مصوبه ی دولت در خصوص خورخان و اسکله بردخون که خواسته ی بحق و سالیان سال مردم آنجاست پیدا کنم... مردمانی که برای رزق و روزیشان روز و شبشان را با دریا سپری می کنند آیا داشتن حق یک اسکله ندارند؟ اسکله ای که دولت نیز مصوب کرده است؟ علت عدم اجرای مصوبه ی دولت چیست؟ به عنوان یک خبرنگار این سئوال را باید از چه کسی بپرسم؟ آیا پرسیدن این سئوالات تضعیف دولت است؟ فکر نکنم اینگونه باشد ، دولت مصوبه می کند، آیا نماینده ی محترم که قصد مطالعات اصولی در حوزه جهانی شدن دارند چرایی عدم اجرای این مصوبه را تا چه مرحله ای پیگیری کرده اند و آیا تاکنون در جمع مردم ، همان مردمی که روزی برای جلب رای آنان حنجره ی خود را فدا کرده بود ، در خصوص عدم اجرای این مصوبات لب به سخن گشوده اند؟

من یک خبرنگارم، خبرنگاری که تاکنون به این نتیجه نرسیده ام چرا روستای بردستان در شهرستان دیر نباید شهر شود اما فلان روستا در شهرستان همجوار باید شهر شود، بدون هیچ اتفاق خاصی، بدون داشتن هیچ امتیاز خاصی ، بدون هیچ تفاوت وسعت و جمعیتی ویژهای ، داستان چیست؟ جریان چیست؟ من باید جواب این سئوالهایم را از کی و کجا پیگیری کنم؟

چطور می توانم خودم را خبرنگار قرار دهم در حالی که هنوز مردمان شهرم باید برای ابتدایی ترین کارهایشان به مرکز استان مراجعه کنند و در جاده ای که سالیان سال است قرار است بزرگراه ساخته شودو هنوز اندر خم پیچ اوال است جانشان را از دست دهند. چطور می توانم خودم را خبرنگار قرار دهم در حالی که بزرگترین بندر صیادی کشور (جایی که زندگی می کنم) هنوز قایق هایشان به دریا می روند و جسدهای جاشوهایش به خشکی برمیگردد...

چطور می توانم خودم را خبرنگار خطاب قرار دهم در حالی که هنوز نتوانسته ام به سئوالات اصولی و حیاتی مردمان این دیار دسترسی پیدا کنم و جوابی داشته باشم تا به عنوان یک خبرنگار در اختیار مردم قرار دهم؟

تاکید می کنم من یک خبرنگار نیستم، چطور می توانم خودم را خبرنگار خطاب قرار دهم در حالی که هنوز به جواب این سئوالم نرسیده ام که چه شده است شرکت شیمیایی متانول کاوه که اثرات منفی فراوانی از جمله نزاع ها و درگیری های قومی، افزایش قیمت زمین و.... بهمراه داشته هنوز بعد از ده سال تازه وارد مرحله ساختمان سازی و کمپ سازی شده است؟

من یک خبرنگار نیستم اگر خبرنگار بودم به جواب سئوالاتی که هر روز ذهن مردم این دیار رنج دیده و مظلوم را به خود مشغول کرده می رسیدم؟

نیستم ، من یک خبرنگار نیستم، باور کنید فقط عنوان خبرنگار را یدک می کشیم اما روز خبرنگار را به همه ی اصحاب رسانه ی استان که بدون هیچ چشمداشتی و تنها با عشق ، علاقه و ایثار اطلاع رسانی می کنند و جریان خبررسانی را هرگز فراموش نکرده اند، تبریک می گویم . منبع: دیر نیوز

برگزاری مسابقات والیبال در تامین اجتماعی



به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر– تیم والیبال مشترک بیمه ای ودرمانی تامین اجتماعی استان بوشهرقهرمان مسابقات چهارجانبه والیبال هفته تامین اجتماعی شد. این مسابقات باحضور چهارتیم از دانشگاه علوم پزشکی،شرکت آب وفاضلاب ، سازمان جهادکشاورزی استان بوشهر در سالن ورزشی دانشگاه علوم پزشکی برگزارگردید. و تیم های والیبال تامین اجتماعی و جهاد کشاورزی به ترتیب مقام اول ودوم را کسب نمودند. تیم والیبال تامین اجتماعی با حضورعباسعلی زنگویی ،محمدرضا رازه ،محسن مرشدی ، محمدرضارشتی ، مجتبی ضیائی ،باقربهی،حیدر باقرزاده، فرشید باژوند ومحمودقاسمی محمدبیگی(مربی) دراین دوره از مسابقات شرکت نمود.

پیکان دیر به لیگ دسته دو کشور راه یافت

تیم فوتبال نوجوانان پیکان دیر پس از آنکه در دیدار اول خود توانسته بود نماینده استان مازندران میزبان مسابقات را با نتیجه ۴ بر صفر شکست دهد در دومین دیدار خود توانست تیم پرسپولیس ایلام را با نتیجه ۳ بر صفر متوقف کند و این تیم در آخرین دیدار خود به مصاف نماینده استان خراسان رضوی رفت و توانستند بانتیجه ۵ بر یک این تیم را شکست دهند و با اقتدار به عنوان تیم اول این گروه به مسابقات لیگ دسته دو فوتبال نوجوانان کشور راه پیدا کرد. گلهای پیکان دیر در این مسابقه مرتضی حسین پور, علیرضا پارسایی و حسن موذنی بثمر رساندند.در پایان این مسابقات مرتضی حسین پور و حسن موذنی از تیم پیکان دیر هر کدام با زدن سه گل بصور مشترک به عنوان آقای گل مسابقات شناخته شدند. این مسابقات با حضور تیم هایی از استان های مازندران ، بوشهر ، ایلام و خوزستان به میزبانی شهر ساری برگزار گردید.

سپاهان (عقاب) خورموج قهرمان لیگ برتر شهرستان دشتی شد

بگزارش وبلاگ اطلاع رسانی باشگاه سپاهان (عقاب) ، سپاهان (عقاب) خورموج در یک هفته مانده به پایان لیگ برتر شهرستان دشتی با اقتدار عنوان قهرمانی لیگ برتر شهرستان دشتی را بدست آورد .در هفته چهارم این بازیها دو بازی بصورت همزمان در خورموج و کاکی پیگری شد که در ورزشگاه تختی خورموج شاهین با نتیجه یک بر یک مقابل پرسپولیس کاکی متوقف شد و در کاکی سپاهان (عقاب) با تک گل بهنام علیپور از سد شهباز گذشت و توانست علاوه برقهرمانی لیگ برتر شهرستان دشتی مجوز حضور در زیرگروه لیگ استان را نیز بدست آورد.

تیم کونگ فو توآ استان با اقتدار به مقام قهر مانی کشور رسید

به گزارش روابط عمومی اداره کل تر بیت بدنی استان بوشهر:مسابقات کونگ فو توآ قهر مانی کشور انتخابی تیم ملی در چهار رده سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزر گسالان به میزبانی استان گیلان برگزار شد که تیم کو نگ



فو توآ استان با کسب ۴ نشان طلا،۴ نشان نقره و ۴ نشان بر نز و با کسب ۳۶ امتیاز با اقتدار عنوان قهرمانی این رقابتها را بدست آورد. در این رقابتها تیم های کرج وگیلان به تر تیب دوم و سوم شدند. این رقابتها با حضور ۲۸ تیم در سالن شهید عضدی رشت بر گزار شد.

آمری همچنان مورد بی مهری کمیته داوران کشور

اسماعیل آمری تنها سهمیه داوری استان در لیگ برتر باشگاههای کشور در فصل جاری رقابتها لیگ برتر باشگاههای کشور مورد بی مهری کمیته داوران کشور قر ار گر فته است. در حالی که سومین هفته مسابقات لیگ برتر نیز پیش رو داریم ولی به دلیل اختلافات کمیته داوران استان با کمیته داوران کشور هنوز موفق به قضاوت در این مسابقات نشده است. شایان ذکر است آمری در فصل گذشته در لیگ نهم دو بازی لیگ برتر را با موفقیت قضاوت نمود.

فوتسال بانوان امید نوین کنگان، قهرمان مسابقات قهرمانی استان

مسابقات فو تسال انتخابی بانوان استان با حضور ۸ تیم بصورت دوره ای و حذفی بر گزار شد که در پایان دو تیم امید نوین کنگان و شاهین بوشهر در سالن نفت شبانکاره در دیدار نهایی به مصاف هم رفتند که در پایان تیم امید نوین ۲ بر ۱ مقابل شاهین بوشهر به بر تری رسید و عنوان قهرمانی این رقابتها را به دست آورد. در دیدار رده بندی نیز تیم آزادی شبانکاره با نتیجه ۵ بر صفرتیم عقاب بر ازجان را شکست داد و عنوان سوم این رقابتها را بدست آورد. در پایان دو تیم امید نوین کنگان و شاهین بوشهر بعنوان نمایندگان استان در لیگ دسته سوم فوتسال بانوان کشور بر گزیده شدند.

تیم دو و میدانی کم بینایان و نابینایان استان با اقتدار به مقام قهر مانی رسید

تیم دو و میدانی کم بینایان و نا بینایان استان که جهت شر کت در یازدهمین دوره مسابقات قهر مانی کشور به استان خر اسان رضوی عز یمت نموده بود با کسب ۹ نشان طلا ،یک نشان نقره و ۳ نشان برنز با اقتدار به مقام قهرمانی این رقابتها رسید. در این مسابقات ورزشکاران استان توسط سید عرفان حسینی لیروای در رشته پر تاب نیزه به یک نشان طلا و در پر تاب وزنه به یک نشان نقره سجاد نیک پرستدر پر تاب وزنه و نیزه به دو نشان طلا ،رضا جلالی در رشته پرش طول و سه گام دو نشان طلا ، سوران محمدی در رشته دو ۵۰۰۰ و ۱۵۰۰ متر به دو نشان طلا، مهرداد بیا بانی در دو ۱۰۰و ۲۰۰ متر به دو نشان برنز و فالح ناصری پوران در رشته دو ۱۰۰ متر به یک نشان بر نز دست یافتند. این رقا بتها با حضور ۲۲ تیم در مشهد مقدس برگزار شد.

گفت و گو با ستار زارع کاپیتان تیم شاهین بوشهر:

هند هم تیم ملی اش را به قطبی نمی دهد

بی شک تعصب ستار زارع در بین اهالی فوتبال بی نظیر است، او چه در تیم برق شیراز چه در تیم ملی فوتبال، از جان مایه می گذاشت. ستار در اکثر پست های فوتبـال بـجز دروازه بانی بازی کرده و به نوعی او را می شود آچار فرانسه نامید. او با علاقه خاص در تیم برق شیراز بازی می کرد او دوست داشت فوتبال خود را آن جا به پایان رساند ولی مسایلی پیش آمد که باعث شد او از برق جدا شده و به تیم شاهین بوشهر بپیوندد. با توجه به این که خانواده پدری او اصالتا از اهالی بوشهر می باشند او با علاقه زیاد پیراهن شاهین را بر تن کرد و حالا با بستن بازوبند کاپیتانی مدیر تیم شاهین در مستطیل سبز خواهد بود. به امید این که این بازیکن و دیگر شاهینی ها باعث شادی بوشهری ها گردند. با کاپیتان جدید شاهین گفت و گویی انجام دادیم که در زیر می خوانید:



– به نظر شما دلیل اصلی که تیم برق شیراز به لیگ دسته اول فوتبال ایران، سقوط کرد چه بود؟

– خیلی دلایل داشت که تیم ما افت کرد. عمده ترین دلیل عدم حضور بازیکنان درجه یک در تیم ما بود یعنی این مسئله صد در صد روی کار تیمی تأثیر منفی گذاشته بود.

– با این که تیم شما نسبتا خوب امتیاز جمع کرد، چرا به لیگ برتر صعود نکرد؟

– تیم برق اسم خوبی داشت ولی از لحاظ فنی تیم پنجم یا ششم جدول بودیم.

– یعنی این مسئله باب میل شما نبود؟

– بله بالاخره تیم هایی بودند که لیاقت صعود به لیگ برتر را داشتند.

– مثل؟

– مثل تیم نساجی مازندران آن ها واقعا تیم شان خوب بود ولی درونشان مشکلات زیادی وجود داشت من فکر می کنم تیم برق به خاطر اسمش تا آن مرحله آمد، بار فنی آن چنانی نداشت.

– مثل این که تغییراتی که در راس باشگاه برق به وجود آمده باعث جدایی شما شده بود. می شود در این خصوص توضیح دهید؟

– تغییراتی که در باشگاه انجام شد ربطی به من نداشت ولی این تغییرات با روحیه ی من سازگار نبود چون کسی را در رأس باشگاه گذاشته بودند که تا چندی پیش سر زمین آب به ما میداد و حالا آن فرد شده بود مدیر. این مسئله خیلی برایم سخت بود.

– زمانی که به شما گفتند کاپیتان شاهین هستید چه احساسی داشتید؟

– از من خواستند که بازوبند را ببندم، من اولین سالم نبود که کاپیتان تیمی می شدم ، سالها در برق، کاپیتان بودم، از اینکه کاپیتان شاهین می شدم خوشحال بودم و هم ناراحت. خوشحال بودم که در استان بوشهر به من توجه شده که تیم را در زمین جمع کنم. از یک طرف ناراحت بودم پس از سالها بازوبند تیمی غیربرق به بازو دارم.

– هنوز به تیم ملی فکر می کنی؟

– تا زمانی که قطبی هست به تیم ملی فکر نمی کنم.

– همیشه شروع و پایان هر لیگ باعث تشکیل یک تیم ملی پرقدرت است . چرا در کشور ما تیم ملی فوتبالمان در جا می زند؟

– من در اندازه ای نیستم که بخواهم در این رابطه نظر بدهم ولی دو مسئله روی تیم ملی تأثیر گذاشته، اول جناب آقای کفاشیان که اهل فوتبال نیست، بخصوص دور و برشان. دوم سرمربی تیم ملی. به نظر من بجز ایران هیچ جای دنیا حتی هند او را به عنوان نفر اول، تیم ملی را به او تحویل نمی دهند.

– شما در لیگ گذشته عملکرد خوبی در تیم برق داشتید (گل زده ، پاس گل و دقیقه فعالیت درون زمین) آیا در شاهین هم آمار خوبی از خود بجا خواهید گذاشت؟

– این دست من نیست، چون احتمال مصدومیت و مسائل دیگر وجود دارد. من هیچ موقع بخاطر بی انضباطی بیرون زمین نبودم. اگر بیرون بودم فقط به خاطر کسالتم بوده. مطمئن باشید امسال بیشترین بازی ها را برای شاهین انجام خواهم داد.

– راست است که می گویند با گلی که به میرزاپور زدی، او گلر فیکس تیم ملی شد؟

– نه بابا، میرزا پور خوب جا خالی داد.

– نظرت درباره حمایت مطبوعات محلی از شاهین چیست؟

– وقتی جو بوشهر را می بینم و همه شاهین را حمایت می کنند مطمئن هستم مطبوعات محلی هم چه با انتقاد چه با تشویق، شاهین را حمایت خواهند کرد.

– با هواداران شاهین چه صحبتی دارید؟

– همه آن عزیزان به شاهین لطف دارند. تماشاگران جزئی از خانواده شاهین می باشند و همیشه باعث دلگرمی بازیکنان بوده و هستند. تماشاگران بوشهری در ایران شناخته شده اند، چون انسانهای خونگرمی هستند.

– با مسوولین استان چه گپی دارید؟

– شاهین بعد از سالها به لیگ برتر صعود کرد و بوشهر را دومین سال در لیگ برتر نگه داشت . مسوولین باید مثل آقای صفایی بوشهری به حمایت شاهین بیابند و دست به دست آقای کنگانی دهند. بچه ها با جان و دل دارند کار می کنند و هیچ اعتراضی هم ندارند. در این رابطه من کار کسی ندارم، من به خودم نگاه می کنم. من اگر دنبال پول بودم به تیم هایی می رفتم که پیشنهادهایشان بهتر از شاهین بود. نه بچه مالک هستم و نه بابام پول دارد، آدمی نیستم که دنبال شکایت باشم. من دوست دارم فوتبال بازی کنم و به شاهین خدمت کنم.

– حرف پایانی ؟

– از شما و هفته نامه نسیم جنوب که این وقت را در اختیار من گذاشت بسیار ممنونم. از هواداران شاهین که در روزهای تمرین هم ما را تنها نمی گذارند سپاسگزارم.

یادداشت دبیر سرویس ورزشی

قلب سفید شاهین

تقدیم به فرزند پاک جنوب

بی شک در چندین سال گذشته مدیران زیادی بر کرسی مدیریت باشگاه شاهین تکیه داده و برای زنده ماندن این باشگاه مردمی از خود خلاقیت های زیادی نشان دادند و بخاطر دل هواداران از هیچ کوششی دریغ ننموده اند و می توان گفت از بدو تاسیس شاهین، بزرگ مردانی همچون



مرحوم عبدالحمید زنگویی، عبدالمحمد پوربهی، عبدالعلی کامیاب، حاج رضا عبدالله زاده، حاج احمد گزی، محمد نجفی و ... عرق عشق ریخته تا شاهین بوشهر هیچ گزندی نبیند. در یکی دو سال گذشته مردی از دیار شرجی و زخم خورده هشت سال دفاع مقدس و از تحصیل کرده های این استان ، سکان هدایت مدیریت سفید پوشان بوشهر را به دست گرفت و در عین جوانی، کارهای بزرگ و مفیدی را برای شاهین انجام داد که ثمره اش نفس کشیدن شاهین در لیگ برتر بوده ، ایشان در پی رفع گرفتاری های مالی و اداری این باشگاه روز و شب برایش اهمیت نداشته و در همین راستا، سلامتی خود را به خطر انداخته تا بلکه لبخند رضایت به لبان هواداران و علاقمندان شاهین مشاهده نماید.

متاسفانه پس از پایان بازی پیکان قزوین و شاهین بوشهر که با پیروزی بوشهری ها خاتمه یافت، جناب مجید حسینی کنگانی از ناحیه قلب دچار حمله ناگهانی شد که وی را در کوتاه ترین زمان به بیمارستان در تهران رسانده تا تحت مداوا قرار گیرد. با اخباری که از احوال کنگانی به گوش می رسد، نوید این را می دهد که انشاا... این فرزند پاک جنوب پس از بهبودی بزودی در باشگاه حضور خواهد یافت.

بی گمان همه بوشهری ها می دانند که قلب سفید مجید کنگانی فقط به عشق شاهین و بوشهر می تپد و هم و غم این مدیر لایق، جز حل مسائل مالی و اداری شاهین، چیز دیگری نیست و مزد خود را در شادی مردم طلب می کند و جز این چیزی دیگری از باشگاه درخواست نکرده، هدف اصلی وی رساندن شاهین به اوج آسمان فوتبال ایران بوده و بس. در این مسیر هم استانی ها زحمات ایشان را قدر دانسته و برای سلامتی این مرد محبوب، دست به دعا برداشته تا این عزیز بار دیگر باعث شادی اهالی فوتبال گردد . ما هم از خداوند بزرگ سلامتی و طول عمر با عزت برای جناب کنگانی خواستاریم.

از تشویق یاوری توسط هواداران تا ترک مصاحبه توسط تعدای از خبرنگاران

سجاد صمیمی

با حضور محمود یاوری سرمربی صبای قم در ورزشگاه شهید بهشتی، فوتبال دوستان بوشهری به پاس قدردانی و احترام



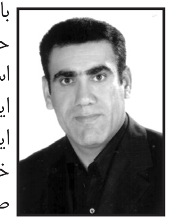
به محمود یاوری سر مربی سال گذشته شاهینی ها یک صدا وی را تشویق کردند و با شعار یاوری شاهینی است از او استقبال کردند تا نشان بدهند مردم بوشهر قدردان هستند و می دانند که اگر یاوری نبود شاید شاهین نمی توانست در لیگ برتر بماند. مدیریت محمود یاوری در فصل قبل بسیار به کمک شاهینی ها آمد و همین تشویق کردن سرمربی سال گذشته شاهینی ها نشان از فرهنگ بالایی فوتبال دوستان بوشهری که نشان دادند از بهترین هواداران فوتبال ایران هستند. اما اتفاق تلخی که افتاد ترک کنفرانس مطبوعاتی محمود یاوری توسط تعدادی از خبرنگاران بوشهری بود که امری به دور از فرهنگ بوشهری بود. اینکه یاوری سال قبل با خبرنگاران بوشهری اختلاف داشت درست اما امسال که یاوری سرمربی شاهین نبود و اصلا این رسم مهمان نوازی نبود که کنفرانس مطبوعاتی وی را ترک کنند. اگر مطبوعات نماینده مردم هستند مگرخبرنگاران ندیدند که مردم و فوتبال دوستان بوشهری چگونه یاوری را تشویق کردند و او را شاهینی دانستند. این حرکت این فکر را بوجود آورد که ممکن است اختلاف خبرنگاران با محمود یاوری شخصی باشد و این رفتار خبرنگاران بوشهری که نمایندگان فرهنگ و ادب استان بوشهر هستند خارج از شان مهمان نوازی مردم بوشهر و فرهنگ غنی بوشهر بود.

جذب بازیکن بومی بدون رضایت مدیر فنی

گویا داستان رضا نظرزاده و بازی نکردن حتا یک دقیقه وی در فصل قبل در حال تکرار شدن است. گفته می شود مهدی طارمی از بازیکنان جوان و آینده دار فوتبال با عقد قرار دادی سه ساله به مبلغ ۶۰میلیون تومان جذب شاهین شده است اما گویا جذب این بازیکن بدون رضایت مدیر فنی شاهینی ها بوده و وی معتقد است تیم با ترافیک بازیکن مواجه است و احتمال بازی کردن این بازیکن بسیار ضعیف است.

مدرسه فوتبال، عشق و بازی

رضا سیاهوشی



بازیهای مدارس فوتبال در حالی آغاز شد که علیرغم استقبال خوب و قابل توجه ایی که مردم و خانواده ها از این بازیها داشتند متاسفانه از خبرنگاران و دوربین های صداوسیما هیچ خبری نبود و فقط از این همه خبرنگار ورزشی، تنها غلام احمدی حضوری فعال داشت و با علاقمندی خاصی مسابقات را پیگیری میکرد و گزارش و مصاحبه تهیه می نمود . هرچند که انجام بازیها هم در این شرایط بد آب و هوایی و گاهاً انجام دوبازی در یکروز فشار مضاعفی بر یازیکنان نونهال وارد میکرد و کیفیت بازی آنان کاهش می داد اما عشق به بازی و مسابقه و حضور گرم والدین باعث شده بود که بازیها با یک شوروهیجان خاصی برگزار شود و جدا از نتایج و صعود و یا عدم صعود تیم ها، مشغولیات و سرگرمی خوبی و از همه مهمتر انگیزه ایی جهت تلاش و پیگیری بازیکنان و خانواده ها برای آینده فوتبالی این عزیزان دیده میشد که اگر برنامه مدون و خاصی برای مدارس فوتبال تعیین و تدوین شود قطعاً برای فوتبال ما مفید و موثر واقع میگردد و میتوانیم پدیده های هم به فوتبال کشور معرفی نمایم اما با این شرایط و برگزاری مسابقات در دوروز و انجام تکلیف و ارایه آمار هیچ سودی عاید ما و فوتبال استان نخواهد گردید!

و اما نتایج و گزارش مسابقات:



در رده زیر ۱۰ سال که در دو گروه انجام شد تیم های ملوان . شاهین و سپاهان عالی شهر در یک گروه و تیم های ایرانجوان . جلالی ثابت و نیرومند هم در گروه دیگر قرار گرفتند که در نهایت تیم های ملوان و سپاهان و همچنین نیرومند و جلالی ثابت از گروه های خود صعود کردند و به مسابقات نیمه نهایی راه یافتند.

در رده زیر۱۱ سال نیز تیم های شاهین .نیرومند . ملوان وسپاهان عالی شهر قرار داشتند که بازیهای خود را در یک گروه برگزار کردند که در نهایت تیم های سپاهان و شاهین به مسابقات استانی راه یافتند.

در رده زیر ۱۲ سال نیز تیم های شاهین.ملوان و ایرانجوان در یک گروه و همچنین تیم های ندسا .جلالی ثابت و سپاهان عالی شهر نیز در گروه دیگر به مصاف هم رفتند که در نهایت شاهین با غلبه بر ملوان و ایرانجوان و با دو پیروزی یک بر صفر به همراه ملوان که با یک شکست مقابل شاهین و یک پیروزی سه بر صفر مقابل ایرانجوان بدست آورده بود توانستند از این گروه صعود کنند و تیم های سپاهان عالی شهر و ندسا نیز با صعود از گروه خود به ترتیب به مصاف ملوان و شاهین در نیمه نهایی میروند تا دو تیم راه یافته به فینال جواز ورود به مسابقات استانی نیز بگیرند.

در هفته آینده گزارش و نتایج کامل بازیهااعلام خواهیم کرد و تیم های راه یافته به مسابقات استانی نیز معرفی خواهیم کرد.

علیرضا محمدی مدیر فعال و آینده دار روابط عمومی باشگاه شاهین بوشهر:

با مندرجاتی حاشیه دار و مشکل زا به شکل قانونی برخورد می کنیم



تبریک روز خبرنگار

روز خبرنگار را به کلیه اهالی مطبوعات و رسانه و ارباب جراید، خصوصاً خبرنگاران و نویسندگان فعال در حوزه ورزش تبریک می گوئیم. امیدوارم همواره با تعامل مناسب بتوانیم در عرصه اطلاع رسانی و حوزه خبر پوشش خبری مناسبی جهت علاقه مندان داشته باشیم.

تغییر روز بازی سپاهان – شاهین ، تراکتور سازی – شاهین

طی نامه ای از سوی سازمان لیگ بر طبق ماده ۳–۱ آئین نامه باشگاهها برحسب دستور فدراسیون فوتبال هریک از باشگاه هایی که بازیکن در اختیار تیم ملی دارند، مسابقه آنان به جای روز جمعه ۸۹/۵/۲۲ در روز شنبه ۸۹/۵/۲۳ برگزار می گردد و به تبع آن مسابقات هفته پنجم از روز سه شنبه ۸۹/۵/۲۶ در روز چهارشنبه ۸۹/۵/۲۷ انجام می گردد. بنابراین دیدار بین سپاهان اصفهان – شاهین بوشهر روز سه شنبه و شاهین بوشهر – تراکتورسازی تبریز چهارشنبه برگزار می گردد.

تشکر از کلیه سایتهای خبری

ضمن تشکر از کلیه سایتهای خبری بدین وسیله اعلام می گردد کلیه اخبار و مطالب رسمی منتشره از باشگاه از روابط عمومی باشگاه اعلام می گردد. درضمن مصاحبه با مدیرعامل، سرپرست، مدیر فنی و سرمربی نیز به عنوان مسولان باشگاه جنبه رسمی و قانونی دارد. لذا کلیه اخبار و مصاحبه ها و گزارشات در سایتهای رسمی باشگاه shahinfc.ir و kanonshahin.ir منتشر می شود.

باشگاه با مندرجاتی که با نشر در سایتها منجر به ایجاد حاشیه و بروز مشکلاتی برای باشگاه گردد به شکل قانونی برخورد می کند.

مسابقات فوتسال کارکنان تامین اجتماعی استان بوشهر در ماه رمضان

به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر– براساس مصوبه کمیته ورزش تامین اجتماعی استان به منظور بالا بردن روحیه و افزایش کارائی کارکنان درماه مبارک رمضان ۸۹ یک دوره مسابقات فوتسال بین کارکنان تامین اجتماعی شعب استان بنام جام رمضان در محل شعبه یک بوشهر برگزار میگردد.

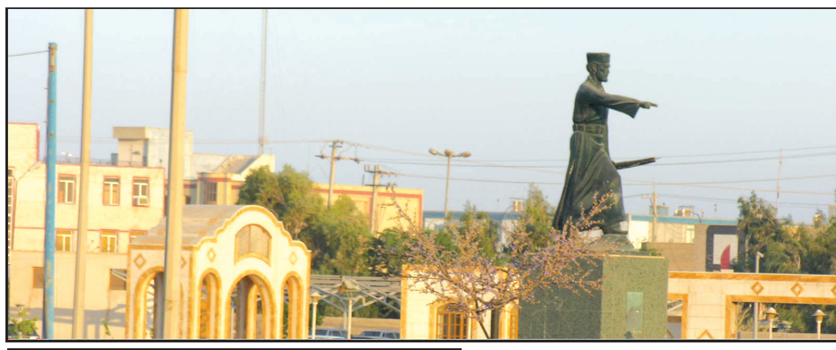
درخواست هواداران شاهین برای بازگشت ایمان دشتی

ضعف خط حمله شاهینی ها و گل نزنی مهاجمان این تیم باعث اعتراض تعدادی از هواداران شاهین شده است. آنها طی درخواستی از حمید استیلی خواهان بازگشت ایمان دشتی مهاجم گلزن و کهنه کار شاهینی ها به این تیم شده اند. اینکه آیا ایمان دشتی چقدر آماده بازی است و حمید استیلی این درخواست را قبول کند مشخص نیست.

نسیم جنوب

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

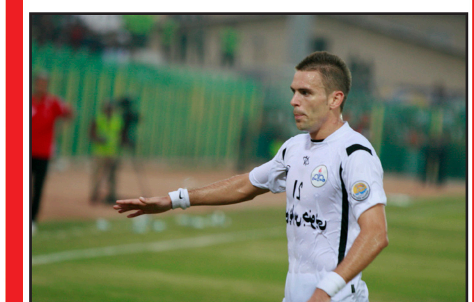
- صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
- مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
- مدیر گرافیک : موسی ولی زاده
- نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
- دفتر هفته نامه نسیم جنوب
- تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
- ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
- لیتوگرافی و چاپ: علوی بوشهر ۲۵۲۷۷۹۷



پشت دروازه فوتبال

اعتراض تماشاچیان
بعلت عدم روشنایی کامل ورزشگاه تماشاگران با روشن نمودن چراغ موبایل خود توجه مسئولان را به این موضوع جلب نمودند و نوحه امشب شب شام غریبان است را با هم سر دادند. بعد از این کا ر مسوولین روشنائی را تکمیل نمودند..

چرا پتروویچ نود دقیقه ای نیست
با گماردن پتروویچ در پست هافبک دفاعی و بازی نه چندان قابل قبول وی، استیلی به ناچار دست به تعویض وی زد و با فرستادن امجد شکوه مقام نیز خط هافبک جان فعالتر گردید.



سوال این جاست چرا این بازیکن گران قیمت بازیکن نود دقیقه ای نیست؟

بیست هزار نفر یاوری را تشویق کردند
با ورود یاوری سرمربی موفق شاهین در سال گذشته به زمین، تمام ورزشگاه به تشویق یکپارچه او پرداختند. در این صحنه اشک یاوری دیدن داشت. یاوری دید که همه حاضرین او را تشویق می کنند دست استیلی را بالا برد تا او را تشویق کنند.

پس از سالها آب به دست خبرنگاران رسید
بالاخره بعداز سالها هیات فوتبال، آب به دست خبرنگاران رساند. عوامل و تعدادی از افراد حاضر در جایگاه با درخواست یکی از خبرنگاران از آقایی که آب تقسیم می کرد و پس از مشورت او و دستور از دوانی به هریک از خبرنگاران یک شیشه آب معدنی تحویل داده شد! این هم از هدیه روز خبرنگار توسط هیات فوتبال!

گرما باعث تعویض لباس داوران شد
بعلت این که داوران فقط با یک دست لباس داوری به بوشهر آمده بودند، عامری از اواسط نیمه اول تماشای بازی را رها کرد و رفت تا لباس دوم برای داوران تهیه نماید. چون لباسهای داوران خیس شده بود. یکی از اعضای کمیته داوران بوشهرمی گفت، کمیته داوران فدراسیون فوتبال برای تمام هیات های فوتبال سراسر کشور ۲ دست لباس داوری فرستاده که متاسفانه شامل بوشهر نشده است!

دروازه بان صبا داد بوشهری ها را در آورد
مهدی واعظی چنان وقت تلف می کرد که با شمارش یک صدای جمعیت و رسیدن به عدد بیست هم خبری از شروع



بازی توسط وی نبود! هرچند که این اعتراض عمومی بیشتر جهت جلب توجه داور به این مورد و اخطار به واعظی بود.

سوال هواداران از مسوولین شاهین
در پایان بازی عده ای از تماشاگران نسبت به عدم نتیجه گیری و استفاده از شرایط میزبانی، نسبت به کادر فنی معترض شدند. تعدادی که بسیار ناراحت بودند مساوی یا باخت در خانه برایشان بسیار سخت بوده واین مطلب را می خواستند به گوش مسوولین شاهین برسانند.

عدم حضور تعدادی از خبرنگاران در کنفرانس خبری
تعدادی از خبرنگاران در کنفرانس مطبوعاتی یاوری به علت اختلافاتی که در سال گذشته بین وی و خبرنگاران وجود داشت حضور نیافتند، این مسئله در حالی رخ داد که قبل دیدار شاهین و صبا همه حاضرین در استادیوم شهید بهشتی یک صدا یاوری را تشویق می کردند.

رمضانی مسوول روابط عمومی تربیت بدنی
محسن رمضانی از فعالان عرصه مجری گری در استان بوشهر که سابقه کار در روابط عمومی تیم شاهین پارس جنوبی را در کارنامه دارد، هفته پیش به عنوان مدیر روابط عمومی اداره کل تربیت بدنی استان انتخاب گردید. با امید موفقیت این جوان بوشهری.

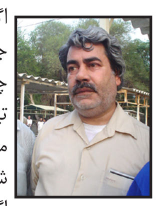


میثم در سوگ مادر

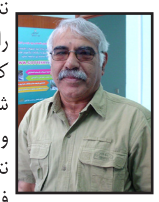

میثم بنائی بازیکن ملی پوش تیم فوتبال ساحلی دریا نوردان بوشهر، هفته گذشته دغدار شد و مادر خود را از دست داد. این بازیکن بیرجندی پس از این خبر راهی دیار خود شد. این ضایع را به آقا میثم و خانواده محترمش تسلیت می گوئیم.

چرا شاهین در خانه موفق نیست؟

چرا شاهین با وجود حضور خیل تماشاچیان و گرمای زیاد که برای حریفان طاقت فرسا است، در بازی خانگی موفق نبوده است؟

در بازی های دور برگشت با سختی روبرو خواهیم شد


علی اکبر شمسا مربی با سابقه بوشهری: اگر بخواهیم منصفانه جواب دهیم باید گفت چهار الی پنج هفته به تیم شاهین فرصت داد تا تیم به شرایط مطلوب نزدیک شود بعد از این ایام می شود مشکلات شاهین را کارشناسی کرد اگر بخاطر داشته باشید پارسال هم عدم نتیجه گیری در بازی های خانگی، شاهین دچار مشکل گردید و اگر ما در بوشهر نتوانیم حریفان را شکست دهیم در بازی های دور برگشت قطعا با سختی روبرو خواهیم شد.

باید از دیوار بدشانسی عبور کرد


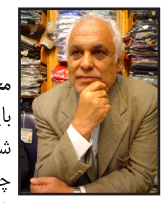
علی دشتیاری پیشکسوت شاهین: به نظر من باید علت عدم نتیجه گیری شاهین در بازی های خانگی را پیگیری کرد، البته قبول داشته باشیم که بدشانسی هم مانع از موفقیت شاهین شده ولی باید از دیوار بدشانسی عبور کرد و بهتر است با کار بیشتر عدم گلزنی و نتیجه گیری را پشت سر بگذاریم. کادر فنی شاهین باید از گرمای هوا که حریفان را عاصی می کند نهایت استفاده را ببرند در بازی با صبای قم مشاهده شد که صبایی ها تیم زهرداری بودند ولی گرما آنها را حسابی اذیت کرد.

بازیکنان غیر بومی با تعصب در شاهین بازی نمی کنند


احمد رزمی پیشکسوت شاهین: سالی که نکوست از بهارش پیداست. بازیکنان ما باید از گرما، تماشاگر، زمین، داور، بهترین بهره را ببرند. باور کنید فوتبال خطه ما خیلی غنی است و بازیکنان با تعصبی دارد. به نظر من بازیکنان غیر بومی شاهین با عرق و تعصب در شاهین بازی نمی کنند اگر تیم برد که برد، اگر هم که باخت غمی آنها را فرا نمی گیرد. آنها فقط پولشان را می شناسند. من قبل بازی گفته بودم که بازی شاهین و صبای قم مساوی خواهد شد به یک نوعی می شود گفت این بازی مشکوک بود.

ضعف تمام کننده در شاهین


ابراهیم رفعت بوشهری پیشکسوت شاهین: شاهین تمام کننده خوب ندارد در مسئله که تیم نسبت به سال قبل خوب بازی می کند ولی مهاجمان گل نزن شاهین باعث شدند که تیم ما خوب نتیجه نگیرد به نظر من شاهین باید از گرما و شرجی حاکم بر بوشهر نهایت استفاده را ببرد. اگر مسوولین شاهین یک مهاجم گلزن به تیم اضافه کنند خط حمله از این که هست عملکرد بهتری خواهد داشت. با اینکه ایمان حیدری خط حمله بازیکن خوبی است ولی او در این منطقه خیلی تنهاست.

عدم هماهنگی چیزی طبیعی است


محمدرضا محمدی پیشکسوت شاهین: ما باید این نکته را خوب درک کنیم که تیم شاهین تازه بسته شده و عدم هماهنگی چیزی طبیعی است اما همان طور که همه بازی های شاهین را تماشا می کنند روند بهتر شدن روز به روز تیم را شاهد هستند. ما در برابر صبای قم خیلی بدشانس بودیم که نتیجه نگرفتیم. ما سال قبل نیمکت ذخیره هایمان خوب نبود اما امسال نیمکت قوی داریم و بازیکنان اصلی در سایه امنیت نیستند.

قدر بخت های گل را به خوبی درک نمی کنند


مجید مشایخ پیشکسوت فوتبال بوشهر: عدم استفاده درست از حمایت تماشاگر، گرمی هوا ، ضعف گل زنی نزد مهاجمان شاهین باعث شده که این تیم در بازی های خانگی موفق نباشد. به عقیده من اگر فورواردهای شاهین قدر بخت های گل را به خوبی درک کنند نتایج از این که هست بهتر خواهد بود. اگر فرصت های بازی برابر نفت آبادان و صبای قم را بشماریم با نظر من موافق خواهید بود. امید است کادر فنی این ضعف را هرچه زودتر مرتفع نمایند.

تا چهار هفته آینده عیار شاهین مشخص می شود


مهدی دهقان مدیر وب سایت شاهین پارس جنوبی : شاهین برای آمادگی حضور در لیگ دهم نسبت به سال قبل زمان خوبی در اختیار داشت. از جذب بازیکن گرفته تا تمرینات و اردوها البته همه می دانند اکثر بازیکنان با نظر سرمربی انتخاب گردیده و در این راه نمی تواند بهانه ای داشته باشد. اگر تا هفته پنجم شاهین خوب نتیجه نگرفت باید مشکلات شاهین را جای دیگری جستجو کرد. با اینکه نسبت به سال پیش بهتر است و خوب بسته شده اما عدم دقت و تمرکز نزد مهاجمان دیده می شود و این امر باعث شده شاهین موفق نباشد. به نظر من تا چهار هفته آینده عیار شاهین مشخص خواهد شد.

حمید استیلی سرمربی شاهین پس از مساوی در خانه:

نیاز به زمان داریم



خواهید دید که این تیم آماده و سر حال خواهد شد
نیاز به زمان داریم و خواهید دید که این تیم آماده و سر حال خواهد شد ما در مقابل صبا، ۵ مهره تاثیرگذار را نداشتیم. با وجود اینکه همه ۱۱ بازیکن حاضر در زمین تمام تلاششان را انجام دادند اما در اختیار نداشتن بازیکنان تاثیرگذاری مثل عبدالله کرمی و ایمان حیدری مانع اجرای تمام پتانسیل شاهین در این بازی شد.

متاسفانه بدشانس هم بودیم
در این بازی، ۲ نیمه متفاوت داشتیم و دیدید که پس از موفق نبودن در گلزنی در نیمه اول، با ۳ فوروارد کارمان را در نیمه دوم ادامه دادیم و موقعیت های خیلی خوبی را نیز ساختیم. در ۴۵ دقیقه دوم کاملا بر بازی مسلط بودیم اما متاسفانه بدشانس هم بودیم.

هفته های آینده بازی های بهتری خواهیم کرد
صبا همان تیمی بود که هفته گذشته پرسپولیس را به شدت تحت فشار قرار داده بود و در نهایت نیز پیروز شد اما مقابل ما شانس زیادی نداشت و تنها از روی ضربات ایستگاهی ایجاد خطرمی کرد. امیدوارم با بازگشت مهره های مصدوم بتوانیم در هفته های آینده بازی های بهتری را به نمایش بگذاریم.

مجبور بودیم تغییر سیستم بدهیم
چون در این بازی تغییر سیستم داده بودیم مجبور بودم پتروویچ را عقب تر بازی دهم و از او بخواهم که علاوه بر انجام وظایف تهاجمی به کارهای دفاعی نیز بپردازد.

دو هافبک کناری ما کم فروغ ظاهر شدند
در فوتبال امروز تیم هایی موفق تر هستند که کناره های قوی تری داشته باشند. در بازی مقابل صبا ما ۲ دفاع کناری اصلی خود را نداشتیم و بالاجبار از ۲ هافبک در این پست استفاده کردیم. متاسفانه ۲ هافبک کناری ما کم فروغ ظاهر شدند و نتوانستیم در فاز تهاجمی به خواسته هایمان برسیم.

مشکل مان در تمام کنندگی بود
پیش بینی سیستم صبا را کرده بودیم و تنها در شرایطی که پتروویچ عقب تر از حد معمول بازی می کرد صبا فرصت عرض اندام پیدا نمیکرد. توپ های زیادی را به محوطه جریمه حریف رساندیم و ارسال های زیادی روی دروازه حریف فرستادیم اما متاسفانه مشکل مان در تمام کنندگی بود. سلیمانی، نظرزاده و تنهایی بازیکنانی هستند که به شدت در حال پیشرفتند و من مطمئنم پدیده لیگ امسال خواهند بود و قطعا به مرور زمان تیم من اوج خواهد گرفت.

یاوری:

شاهین مستحق پیروزی بود



سر مربی تیم صبای قم پس از تساوی بدون گل تیمش مقابل تیم شاهین بوشهر گفت":هیچ وقت قدر دانی مردم بوشهر و هواردان تیم شاهین را در فصل گذشته فر اموش نمی کنم.
محمود یاوری افزود: بازی در نیمه نخست از سوی هر دو تیم احساسی دنبال شد و در ادامه دو تیم تناسب بازی را پیدا کرد و فوتبال زیبایی را ارائه دادند.
وی اضافه کرد: شاهین در نیمه دوم بهتر بازی کرد و مستحق پیروزی بود و این تساوی در خانه حریف برای صبا کمتر از پیر وزی نیست. سرمربی تیم صبای قم اظهار داشت: تیم شاهین نسبت به سال گذشته پر مهره تر شدو با وجود آقایان استیلی و مهاجرانی در اینده حرفهای زیادی را برای گفتن خواهد داشت.
وی در پایان از زحمات فصل گذشته اقای کنگانی مدیر عامل و شاهینی ها اصیل این تیم قدردانی نمود.

پاداش ۳۰ میلیون تومانی بازی با پیکان پرداخت شد
پاداش برد شیرین شاهینی ها مقابل پیکان قزوین به بازیکنان و کادر فنی این تیم پرداخت شد. گفته می شود هر برد خارج خانه ۳۰میلیون تومان پاداش تعیین شده است که بعد از برد شیرین شاهینی ها مقابل پیکان مبلغ ۳۰ میلیون تومان پاداش تعیین شده بین بازیکنان و کادر فنی شاهین تقسیم شد.

دعوت باشگاه شاهین از سه خبرنگار تهرانی در بازی با صبا
گفته می شود که دو خبرنگار باشگاه خبرنگاران جوان و یک عکاس مطبوعاتی از تهران به دعوت باشگاه شاهین در بازی با صبا قم در ورزشگاه شهید بهشتی حضور داشتند. آنها همچنین ظهر بازی بعد از نماز جمعه به دیدار آیت الله صفایی نیز رفتند ومصاحبه ای با وی انجام دادند.

رئیس هیئت فوتبال استان بوشهر :

باشگاه شاهین سقف قرار دادها را رعایت کرده است


محمد دوانی رئیس هیئت فوتبال استان بوشهر در گفتگو با نسیم جنوب در مورد انتشار لیست قرار دادهای باشگاه شاهین و رعایت نکردن سقف قرار دادها و مصاحبه عزیز محمدی در مورد برخورد با باشگاه شاهین در صورت عدم رعایت سقف قراردادها گفت: باشگاه شاهین سقف قرار دادها را رعایت کرده و تمامی قرار دادهای که در هیئت فوتبال ثبت شده سقف قراردادها رعایت شده است اما اگر در پشت پرده توافق دیگری شده است ما اطلاعی نداریم.

رقص پابرهنه های بوشهر در پایتخت

جمعه گذشته ورزشگاه انقلاب کرج شاهد یک دیدار بسیار حساس و زیبا بین دو تیم قدرتمند سایپا کرج و دریانوردان بوشهر بود که در پایان تیم میهمان توانست با برتری در ضربه پنالتی پیروز این دیدار شود.
بازی در نیمه اول با برتری نسبی تیم بوشهری دنبال می شد که زهتاب ایمانی کاپیتان تیم سایپا در یک غافلگیری و با یک شوت زمینی دروازه دریانوردان را باز کرد. نیمه اول علیرغم برتری دریانوردان با همان نتیجه ۱ بر ۰ پایان یافت.
همین داستان در نیمه دوم هم رخ داد. چندین موقعیت خطرناک و برخورد توپ ها به تیر دروازه نتیجه عکس داد و تیم کرجی با ضربه سر علی خسروی گل دوم هم به ثمر رساند. نیمه سوم با حملات طوفانی تیم میهمان آغاز شد که دقیقه ۵ نیمه سوم بالاخره روی پاس ارسالی مهدی قربانی و چرخش مسلم مسیگر دروازه حامد قربانپور باز شد، ۳ دقیقه بعد هم محمد گلستانی در یک موقعیت تک به تک فرصت گلزنی را از دست داد که در ضد حمله با شوت بازیکن چپ



پای کرج دروازه تیم بوشهر برای بار سوم باز شد. ۴ دقیقه پایانی را می توان معجزه مسلم نامید، یک قیچی برگردون استثنایی و یک چرخش کلاسیک بازی را به تساوی کشاند. در ۲۰ ثانیه آخر محمد علی صادقی می توانست دروازه سایپا را برای بار چهارم فرو بریزد که باز هم تیرک دروازه مانع این کار شد. طبق قانون بازی به وقت اضافه کشیده شد که بجز ۲ حمله خطرناک از سوی دو تیم، اتفاق دیگری در بر نداشت. کار به تک ضربه پنالتی کشید، مسلم در حالی که از خستگی نای راه رفتن هم نداشت پشت ضربه رفت و به زیبایی هرچه تمامتر دروازه را گشود. نوبت به فاروق رسید که این بازیکن بندرعباسی با فشاری که در طول بازی توسط مسلم تحمل کرده بود ضربه خود را به تیر افقی کوبید و ۲ امتیاز شیرین به حساب دریانوردان واریز کرد.
حواشی بازی:حضور مدیر عامل کارخانه سایپا و مجتبی تقوی مربی پیشین تیم فوتبال سایپا و تنی چند از مسئولان این باشگاه در این دیدار جالب بود.
داوری ضعیف و یک طرفه باعث شد که دریانوردان بارها و بارها نسبت به داوری اعتراض داشته باشند.
بازی با یک دقیقه سکوت به دلیل فوت مادر میثم بنایی بازیکن با اخلاق تیم بوشهری آغاز شد.



روی خط شاهین

۱ باید صبر و حوصله بیشتر باشد


عبدالرضا عبدالله مدیر عامل اسبق شاهین : با توجه به کادر فنی جدید و شخص دانایی مثل آقای مهاجرانی و با عنایت به یارگیری خوبی که امسال انجام شد، آینده خوبی در انتظار شاهین خواهد بود. در خصوص هواداران پرشور بوشهری باید عرض کنم که آنها به نوبه خود در حمایت تیم شاهین وظایفشان را بخوبی به کار گرفته، اما باید صبر و حوصله شان بیشتر باشد. در رابطه با عملکرد مطبوعات محلی هم باید بگویم، مطبوعاتی های بوشهر، سالم ترین افراد هستند. و آنها از فاکتورهای صعود به لیگ برتر بودند و هم چنین بقا در لیگ گذشته.

۲ آینده روشنی برای شاهین می بینم


احمد گزی مدیر عامل اسبق شاهین: بنده آینده روشنی برای شاهین می بینم، امید است مسوولین هم در این راه کمک حال نماینده فوتبال استان در لیگ برتر باشند. از هواداران عزیز و محترم که با شور و حال خاصی تیم شاهین را شارژ روحی می کنند تقاضا دارم صبرشان را از قبل بیشتر نمایند. در یک دوره لیگ، نتایج خوب و بد بدست می آید. امید است هواداران خونگرم بوشهری در این مسیر یار و یاور تیم باشند. البته با مهره هایی که شاهین دارد آینده شیرینی برای دوستداران این تیم ترسیم می کنم. از مطبوعاتی های همشهری درخواست می کنم که مانند سنوات گذشته شاهین را تنها نگذارند.

۳ هواداران شاهین را تنها نگذارند


علیرضا عباسی مدیر عامل اسبق شاهین: انشاا... بازی های خوب شاهین در لیگ دهم و نتایج خوبی که کسب خواهد کرد، آینده این تیم مردمی بسیار روشن خواهد بود. در این ماراتن سخت هواداران می بایست شاهین را تنها نگذارند. من به این هواداران افتخار می کنم بدون تعارف بگویم که آنها در ایران نظیر ندارند. در این جا باید از نقش پررنگ مطبوعات و صدا و سیما که همیشه بار شاهین را بر دوش می کشند صمیمانه تشکر کنم، چون این عزیزان واقعا دلشان برای شاهین و بوشهری می سوزد.

٤ امید به رفع مشکلات مهم شاهین


محمد نجفی مدیر عامل اسبق شاهین: روشنی آینده تیم شاهین بستگی به فاکتورهایی مانند تامین منابع مالی، نتیجه گیری تیم، همیاری مسولین، همکاری متولیان ورزش و هیأت فوتبال و توجه به مدیریت باشگاه دارد. امید است با رفع و حل این مشکلات مهم شاهین به درجه اول فوتبال ایران نائل گردد. اگر در این بین از هواداران شاهین حرفی نزنیم بی انصافی کرده ایم. آنها به مانند ادوار گذشته تیم بوشهر را در لیگ برتر تنها نخواهند گذاشت. همچنین باید خدا قوتی به مطبوعاتی های بوشهر بگوییم. همیشه آنها یار اصلی باشگاه بودند، منتهی اگر بعضی از انتقادها از روی غرض ورزی نباشد بهتر است.

۵ مطبوعاتی ها اشکالات شاهین را گوشزد کنند


اصغر غنی زاده عضو کانون هواداران شاهین : چون تیم نسبت به سال گذشته، با حوصله بیشتر بسته شد، امیدوارم حاصل کار خوب باشد ولی چیزی که ما را نگران کرده قراردادهای میلیونی بازیکنان است که انشاا... در مسیر لیگ و پایان آن مشکلی برای شاهین پیش نخواهد آمد. از هواداران و دوستداران واقعی شاهین خواهش می کنم که در اوایل بازی های لیگ برتر هستم. دوست داریم با صبر و حوصله و شکیبایی بیشتری مسابقات شاهین را دنبال کنند و از حمایت همه جانبه دست نکشند. از مطبوعاتی ها هم می خواهم با سرمربی شاهین تعامل بیشتری داشته باشند و اشکالات تیم را گوشزد نمایند.